

CV von GÜNTHER FÖRG

1952 geboren in Füssen/Allgäu
1973-1979 Studium an der Akademie der Bildenden Künste, München, bei Karl Fred Dahmen
1992-1998 Professor an der Staatlichen Hochschule für Gestaltung, Karlsruhe
1999 Professor an der Akademie der Bildenden Künste, München
2013 gestorben in Freiburg im Breisgau

AUSZEICHNUNGEN

2003 Bundesverdienstkreuz am Bande
1996 Wolfgang-Hahn-Preis

SAMMLUNGEN (Auswahl)

Sammlung Alison und Peter W. Klein, Eberdingen-Nussdorf
Architektur Galerie Berlin
Arken – Museum for Moderne Kunst, Ishøj /Dänemark
Bawag Contemporary – Bawag Foundation, Wien/Österreich
Broad Contemporary Art Museum, Santa Monica/USA
CaixaForum Barcelona/Spanien
Carré d´art – Musée d´art contemporain de Nîmes, Nîmes/Frankreich
CGAC – Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela/Spanien
Daimler Contemporary, Berlin
Essl Museum, Klosterneuburg
Fotomuseum Winterthur/Schweiz
FRAC – Picardie, Amiens/Frankreich
FRAC – Provence-Alpes-Côte d´Azur, Marseille/Frankreich
Fundación Telefónica, Madrid/Spanien
Galerie für Zeitgenössische Kunst – GfZK, Leipzig
Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart, Berlin
Sammlung Haubrok, Berlin
Sammlung Hoffmann, Berlin
IAC – Institut d´art contemporain Villeurbanne/Rhône-Alpes, Villeurbanne/Frankreich
IKOB – Museum für Zeitgenössische Kunst, Eupen/Belgien
Kunstmuseum Basel, Basel/Schweiz
Kunstmuseum Bonn
Kunstmuseum St. Gallen/Schweiz
Kunstsammlung Chemnitz
Kunstpalais Erlangen
Kunstraum Grässlin, St. Georgen
Mildred Lane Kemper Art Museum, Saint Louis/USA
MKM – Museum Küppersmühle für Moderne Kunst, Duisburg
MOCA Grand Avenue, Los Angeles/USA
MoMA – Museum of Modern Art, New York/USA
MUDAM – Musée d´Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg
Musée Départemental d´Art Contemporaine de Rochechouart/Frankreich
Museo d´arte contemporanea Castello di Rivoli, Turin/Italien
MNCARS – Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid/Spanien

MMK – Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main
 Museum Kurhaus Kleve, Kleve
 MACBA – Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona/Spanien
 Museum für Gegenwartskunst – Emanuel Hoffmann-Stiftung, Basel/Schweiz
 National Gallery of Canada – Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa/Kanada
 Neue Galerie Graz – Universalmuseum Joanneum, Graz/Österreich
 Proje4L/Elgiz Museum of Contemporary Art, Istanbul/Türkei
 SFMOMA – San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco/USA
 SMAK – Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent/Niederlande
 Städel Museum, Frankfurt am Main
 Städtische Galerie Karlsruhe, Karlsruhe
 Städtische Galerie im Lenbachhaus & Kunstbau, München
 Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach
 Stedelijk Museum Amsterdam, Amsterdam/Niederlande
 Tate Britain, London/GB
 Tate Modern, London/GB
 Trevi Flash Art Museum Of Contemporary Art, Trevi/Italien
 Walker Art Center, Minneapolis/USA
 ZKM – Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe

AUSSTELLUNGEN (Auswahl)

2016 *Günther Förg, Cuarenta/ Forty/ Vierzig*, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid/Spanien (solo)
 2015/16 *Aspects Of German Art (Part One) – Revisited*, Ben Brown Fine Arts, Hong Kong/China
Shared Space: Photography From 1987 and Beyonh, Oklahoma Contemporary Arts Center, Oklahoma City/USA
Contemporary Art from Germany, Museum of Art, Ein Herold/Israel
Black Sun, Foundation Beyeler, Riehen/Schweiz
Dal prossimo ottobre la Six si trasferirá nella nuova sede di Piazza Piola 5 in Milano, Galleria Six, Mailand/Italien
Time Present, Photography from the Deutsche Bank Collection, Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo/Japan
Koelnskulptur #8, Skulpturenpark Köln
Fotografie: International – Video Mixed Media, Daimler Art Collection, Stuttgart
 2015 *Günther Förg*, Galerie Lelong, Paris/Frankreich (solo)
To London! A Selection of Paintings, Almine Rech Gallery, London/GB (solo)
Günther Förg – Wandmalerei, Deichtorhallen Hamburg (solo)
RELIEF, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main (solo)
Günther Förg – Lead Paintings, White Cube, London/GB (solo)
Günther Förg – The Large Drawings 1989-1990, Galerie Lelong Paris/Frankreich (solo)
 Greene Naftali Gallery, New York/USA (solo)
 Lead Paintings, Skarstedt Gallery, New York/USA (solo)
Group Exhibition, Art & Public, Genf/Schweiz
Referenzen, Galerie Thomas Modern, München
Ava-tar und Ata-vis-mus – Outside der Avant-gar-de, Kunsthalle Düsseldorf
Young Collector's Choice 15, Galerie Geiger, Konstanz
Die Sammlung Neue Kunst VII, H2 – Zentrum für Gegenwartskunst im Glaspalast, Augsburg
weekly 2015, Galerie Fluchtstab, Staufen im Breisgau
Deutsche Kunst nach 1960, Essl Museum, Klosterneuburg/Österreich
Don't Shoot The Painter, Dipinti Dalla Ubs Art Collection – Villa Reale, Mailand/Italien
Sommer 2015, Galerie Fahnenmann, Berlin

- Ein Gipfeltreffen der Druckgrafik*, John Schmid Galerie, Basel/Schweiz
First Choice, Willem Baars art Consultancy, Amsterdam/Niederlande
Aussen, Produzentengalerie Hamburg
Travelling the World – Art from Germany, Busan Museum of Art, Busan/Süd-Korea
Collector's Room #9, Deweer Art Gallery, Otegem/Belgien
Gesichter – ein Motiv zwischen Figur, Porträt und Maske, Neues Museum – Staatliches Museum für Kunst und Design, Nürnberg
Yes We're Open, Giò Marconi Gallery, Mailand/Italien
Group Show, Marc Jancou Contemporary, New York/USA
La Colección – CentroCentro Cibeles, Madrid, German Art 2015, Galleri K., Oslo/Norwegen
- 2014 *Günther Förg/Lucio Fontana: Bronze/Terracotta*, Massimo de Carlo, London/GB (solo)
Günther Förg, Museum Brandhorst, München (solo)
- 2014/13 *WELTREISE. Kunst aus Deutschland unterwegs. Werke aus dem Kunstbestand des ifa 1949-heute*, ZKM – Museum für Neue Kunst, Karlsruhe
- 2013 *Günther Förg*, Galerie Gisela Capitain, Köln (solo)
Günther Förg – Arm & Bein, Skulpturenpark Köln, St. Agnes (solo)
Günther Förg – Pastels et aquarelles 2001-2008, Galerie Lelong, Paris/Frankreich (solo)
Günther Förg – Zwölf Bleibilder von 1989, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main (solo)
Galerie Vera Munro, Hamburg (solo)
Papierarbeiten aus 20 Jahren, Galerie Noah, Augsburg (solo)
FARBE FORM FOTOGRAFIE FLÄCHE, DZ Bank, Frankfurt am Main
The double dream of spring, Deweer Gallery, Otegem/Belgien
Günther Förg in Rome, a modern city, Museo Carlo Bilotti, Rom/Italien
- 2012 *closer*, Giò Marconi, Mailand/Italien (solo)
Günther Förg – LC 1936, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid/Spanien (solo)
Günther Förg – Forms in Change, Galerie Lelong, Zürich/Schweiz (solo)
Günther Förg – Werke aus der Sammlung, Kunstraum/Räume für Kunst, Sammlung Grässlin, St. Georgen (solo)
Art and Press, Martin-Gropius-Bau, Berlin
ZKM – Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe
Artists invite Friends, Galerie Michael Fuchs, Berlin
Rasterfahndung – Das Raster in der Kunst nach 1945, Kunstmuseum Stuttgart
Fresh Window. Fenster-Bilder seit Matisse und Duchamp, Kunstsammlung NRW K20, Düsseldorf
Green Naftali Gallery, New York/USA
- 2012/11 *Bilder, Wandmalerei und Fotografie 1987-2011*, Galerie Max Hetzler, Berlin (solo)
- 2011 *Contemporary Galleries: 1980-Now*, MoMA, New York/USA
IG-Farben-Haus, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main (solo)
Hungry Again, Galerie Sabine Knust, München (solo)
Through the looking Brain – Konzeptuelle Fotografie seit 1970 – Eine Schweizer Fotosammlung, Kunstmuseum Bonn; Kunstmuseum St. Gallen/Schweiz
- 2011/10 *Günther Förg – Come, or the stellar tide will skip away*, Galerie Lelong, Paris/Frankreich (solo)
- 2010 *Aufbruch der Farben*, ATLANTA-Kulurstiftung, Bad Homburg (solo)
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main (solo)
Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch-Gladbach
Jeder Künstler ist ein Mensch! – Positionen des Selbstporträts, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden
Permanent Trouble. Sammlung Kopp, München, Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg
Wasser: Farbe – Color: Water, Museum Liner Appenzell, Appenzell/Schweiz
Im Laufe der Zeit, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe

- 2010/09 *Papier*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main (Gruppe und solo)
Foundation Beyeler, Riehen/Schweiz (solo)
- 2009 *Licht!*, Gesellschaft für Gegenwartskunst, Augsburg
Hellwach gegenwärtig. Ausblicke auf die Sammlung MARTa Herford, MARTa, Herford
Miniaturen, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main
Monument to Transformation, City Gallery Prague Municipal Library, Prag/Tschechien
Extended. Sammlung Landesbank Baden-Württemberg, ZKM – Museum für Neue Kunst, Karlsruhe
Sechzig Jahre. Sechzig Werke. Kunst aus der Bundesrepublik Deutschland von '49 bis '09, Martin-Gropius-Bau, Berlin
Galerie Lelong, Zürich/Schweiz (solo)
- 2009/08 *Günther Förg – Die Trilogie der Taten*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck/Österreich (solo)
INSIDE // OUTSIDE Innenraum und Ausblick in der zeitgenössischen deutschen Fotografie, Museum Küppersmühle für Moderne Kunst, Duisburg
- 2008 *Back and Forth*, Essl Museum, Klosterneuburg/Österreich; Galerie Forsblom, Helsinki/Finnland (solo)
Günther Förg – Thomas Kratz "Neue Arbeiten" Artemak, Archiv für Techniken und Arbeitsmaterialien zeitgenössischer Künstler, München (solo)
Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe (solo)
Fotografis – collection reloaded, Bank Austria Kunstforum, Wien/Österreich
Zanebennett Contemporary Art, Santa Fe/USA (solo)
Mittsommer, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main (solo)
Günther Förg – Neue Bilder, Galerie Vera Munro, Hamburg (solo)
Am Nabel der Welt, Bündner Kunstmuseum, Chur/Schweiz
Galerie Filomena Soares, Lissabon/Portugal (solo)
Real – Fotografien aus der Sammlung der DZ-Bank, Städel Museum, Frankfurt am Main
Galerie Gisela Capitain, Köln (solo)
Galerie Sabine Knust, München (solo)
Pasions Privadas, Visions Publicas, MARCO – Museum de Arte Contemporánea de Vigo, Vigo/Spanien
Vertrautes Terrain – Aktuelle Kunst in/über Deutschland, ZKM – Museum für Neue Kunst, Karlsruhe
Rayas y Estrellas, Galería Heinrich Erhardt, Madrid/Spanien (Gruppe und solo)
Full House – Arbeiten auf Papier, Galerie Friedrich, Basel/Schweiz
Visite – Von Gerhard Richter bis Rebecca Horn, Kunst- und Ausstellungshalle der BRD, Bonn
Always There, Part I, Galerie Max Hetzler, Berlin
- 2007 *30, Günther Förg Bilder 1974 – 2007*, Galerie Elisabeth & Klaus Thomann, Innsbruck/Österreich (solo)
New Works, Galerie Mikael Andersen, Kopenhagen/Dänemark (solo)
10 anni Ala – Förg, Galleria Salvatore & Caroline Ala, Mailand/Italien (solo)
Blind Date, Deutsche Bank Kunst/Sakip Sabanci Museum, Istanbul/Türkei
FASTER! BIGGER! BETTER!, ZKM – Museum für Neue Kunst, Karlsruhe
The Eighties: Topology, Fundacao de Serralves, Porto/Portugal
Touch-down, Galerie Friedrich, Basel/Schweiz
Image-space Leiko Ikemura – Günther Förg, Langen Foundation, Neuss
Günther Förg Peintures, aquarelles et photographies, Galerie Lelong, Paris/Frankreich
Hôtel des Artes – Centre Méditerranéa d'Art, Toulon/Frankreich
100 Jahre Kunsthalle Mannheim – Vergangenheit – Gegenwart – Zukunft, Kunsthalle Mannheim
Who's afraid of red, yellow and blue! – Positionen der Farbfeldmalerei, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden

- Paint it blue – Werke aus der ACT Art Collection Siegfried Loch*, Neues Museum Weserburg, Bremen
- Die Liebe zum Licht – Fotografie im 20. und 21. Jahrhundert*, Museum Bochum
- Passage*, Kunstraum Fuhrwerkswaage, Köln
- 2006 *Forse che si forse che no*, Galerie Vera Munro, Hamburg
- Artists for Tichy – Tichy for Artists*, Museum Moderner Kunst, Stiftung Wörken, Passau
- Der Blaue Reiter im 21. Jahrhundert*, Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau, München
- Gazzetta dello Sport*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main
- Fotografien*, Kunsthalle Bremen (solo)
- Bernhard Frize*, Museum für Gegenwartskunst, Basel/Schweiz
- Gabi Dziuba + Günther Förg*, Gemeentemuseum, Den Haag/Niederlande
- Günther Förg – Alvaro Siza – Santiago de Compostela*, Galerie Heinrich Ehrhardt, Madrid/Spanien
- Flashback – eine Revision der Kunst der 80er Jahre*, Kunstmuseum Basel, Museum für Gegenwartskunst, Basel/Schweiz
- 2005 *Galerie Max Hetzler*, Berlin (solo)
- ...occhio e croce...*, Galleria Salvatore & Caroline Ala, Mailand/Italien (solo)
- First Choice*, Galerie Vera Munro, Hamburg
- Galerie Carles Taché*, Barcelona/Spanien
- 2004 *Arbeiten auf Papier 1987 – 2003*, Kunstkabinett Regensburg (solo)
- Photography*, Galerie Friedrich, Basel/Schweiz (solo)
- Frühe Bilder und neue Fotografien*, Galerie Max Hetzler, Berlin (solo)
- Colección de Fotografía Contemporánea de Telefónica*, Fundación Telefónica, Madrid/Spanien
- Compostela*, Centro Galego de arte Contemporánea, Santiago de Compostela/Spanien
- Louise Bourgeoise, Imi Knoebel, Frank Stella, Günther Förg*, fahnenmann projects, Berlin
- Kunst ein Kinderspiel*, Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main
- OUTLOOK, International Art Exhibition Athenes 2003*, Cultural Olympiad 2001-2004
- Technopolis/The Factory, Athen/Griechenland
- Das Bild des Menschen in der Photographie – Die Sammlung Gundlach*, Deichtorhallen, Hamburg
- 2003 *Neue Arbeiten*, Galerie Karlheinz Meyer, Karlsruhe (solo)
- Moskou*, Gemeentemuseum, Den Haag/Niederlande (solo)
- Galerie Christine Mayer*, München (solo)
- Staatliche Kunsthalle Karlsruhe* (solo)
- Günther Förg Photographs*, Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv/Israel (solo)
- Studio Christina del Ponte*, Locarno/Schweiz
- Galeria Filomena Soares*, Lissabon/Portugal
- actionbutton*, Hamburger Bahnhof, Berlin
- Vom Aufbruch zur postmodernen Euphorie*, Kunstmuseum St. Gallen/Schweiz
- For Günther Förg on the occasion of his 50th birthday*, Galerie Vera Munro, Hamburg
- Dialog 70/90*, Kunstmuseum St. Gallen/Schweiz
- 2002 *Startkapital*, K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf
- Es gibt kein letztes Bild – Malerei nach 1968*, Museum für Gegenwartskunst, Basel/Schweiz
- Italienische Architektur – Moskau – Bauhaus Tel Aviv u. Jerusalem!*, Galerie Vera Munro, Hamburg
- Galerie Lelong*, Zürich/Schweiz
- Happy Birthday*, Galleria Salvatore + Caroline Ala, Mailand/Italien
- Bauhaus-Architektur in Jerusalem und Tel Aviv*, Schiller Museum, Weimar
- Lila, weiß und andere Farben*, Galerie Max Hetzler, Berlin
- fünfzig fünfzig*, Kunstraum München

- 2001 *Photographs*, Bauhaus Tel Aviv-Jerusalem, Tel Aviv/Israel (solo)
Paintings and Sculptures, Galerie Max Hetzler, Berlin (solo)
Murales, Galleria Salvatore + Caroline Ala, Mailand/Italien (solo)
 Kunsthaus Bregenz, Bregenz (solo)
Vom Eindruck zum Ausdruck – Grässlin Collection, Deichtorhallen Hamburg
Szenenwechsel XIX, MMK Frankfurt am Main
Freestyle. Werke aus der Sammlung Boros, Museum Morsbroich, Leverkusen
Jan Dibbets – Fenster, Günther Förg – Skulpturen, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main
Minimalismos. Un signo de los tiempos, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid/Spanien
Zurück zur Sache, zum Bau (Fotografie), Espace d'art contemporain, Porrentruy/Schweiz;
 House of Art, Budeis/Tschechien
- 2000 *Torso & Fragment: Sculpture*, Galleria Salvatore + Caroline Ala, Mailand/Italien (solo)
 Guggenheim Berlin (solo)
14 Photographien: Architektur Konstantin Melnikov, Sammlung Essl, Wien/Österreich (solo)
 Luhring Augustine Gallery, New York/USA
Inn're Ruhe hat sich nicht eingestellt, Galerie Vera Munro, Hamburg
 ARKEN, Museum of Moderne Kunst, Ishøj/Dänemark
Sammlung Deutsche Bank, Deutsche Bank & Solomon R. Guggenheim Foundation, Deutsche Guggenheim Berlin (solo)
Zeitwenden 2000 – Rückblick und Ausblick, Kunstmuseum Bonn; Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien; 20er Haus, Wien/Österreich
- 1999 Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia/Palacio Velazquez, Madrid/Spanien (solo)
Bücher und Portfolios, Galerie Max Hetzler, Berlin (solo)
 IVAM – Instituto Valenciano de Arte Moderno, Centro del Carme, Valencia/Spanien
Zoom – Ansichten zur deutschen Gegenwartskunst, Sammlung Landesbank Baden-Württemberg, Stuttgart
Zeitwenden 2000, Städtisches Kunstmuseum, Bonn
- 1998 *Fenster die fehlen*, BAWAG Foundation, Wien/Österreich (solo)
Was anderen selbstverständlich, ist uns Problem, Städtisches Museum, Mönchengladbach (solo)
Günther Förg, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia / Palacio de Velazquez, Madrid/Spanien / IVAM, Valencia/Spanien / ARKEN, Museum for Moderne Kunst, Ishøj/Dänemark (solo)
Günther Förg – Aquarelle, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal
Günther Förg – Malerei/Thomas Ruff – Plakate, Galerie Rüdiger Schöttle, München
Günther Förg – Bilder, Monotypien, Wandmalerei, Sabine Knust Galerie & Edition Maximilianverlag, München
Binary Star (mit Johannes Gachnang), Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main
The Art of the 80th, Culturgest – Gestão de Espaços Culturais, Lissabon/Portugal
Deutschlandbilder, Martin-Gropius-Bau, Berlin
- 1997 *Facciate nere, Finestre bianche*, Galleria Salvatore + Caroline Ala, Mailand/Italien (solo)
 Stiftung für Konkrete Kunst, Zürich/Schweiz (solo)
- 1996 Kunstverein in Hamburg (solo)
 Kunstverein Hannover (solo)
 Munch after Munch or the obstinacy of painters, Stedelijk Museum Amsterdam/Niederlande; Munch Museo, Oslo/Norwegen
 Sammlung Marx, Hamburger Bahnhof-Museum für Gegenwartskunst, Berlin
 Neue Nationalgalerie, Berlin
Fotografien des IG-Farben-Hauses, Frankfurt am Main

- Günther Förg – 11 Skulpturen 1995, 8 Bilder 1996, 4 Cansons 1996, Deutsche Bank Luxembourg*
- Schlaufen und Decken, Galerie Gisela Capitain, Köln*
- Gitterbilder, Kunstmuseum Luzern/Schweiz*
- Das Engadin Projekt, Galerie Lelong, Zürich/Schweiz*
- Sammlung Speck, Museum Ludwig, Köln*
- 1995 *7 Paintings 1974-1994, Stedelijk Museum, Amsterdam/Niederlande (solo)*
- Architektur Moskau 1923-41, Galerie Max Hetzler, Berlin (solo)*
- Architecture, Moscow 1923-41, Luhring Augustine Gallery, New York/USA (solo)*
- Fotografien, Galerie Lia Rumma, Naples/Italien (solo)*
- Corpus delicti, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent/Belgien*
- Temporary Translation(s), Sammlung Schürmann, Deichtorhallen, Hamburg*
- 1994 *Druckgraphische Serien, Kunstmuseum Bonn (solo)*
- Rathaus Augsburg, Gesellschaft für Gegenwartskunst e.V., Augsburg (solo)*
- Erker-Galerie, St. Gallen/Schweiz (solo)*
- Wandmalerei, Galerie Tanja Grunert und Michael Janssen, Köln (solo)*
- Der Zerbrochene Spiegel, Museumsquartier Messepalast/Kunsthalle Wien/Österreich; Deichtorhallen, Hamburg*
- 1993 *Camden Art Centre, London/GB (solo)*
- Fotografien 1982-1992, Deutscher Werkbund, BDA, Frankfurt am Main; Galerie der Stadt Stuttgart (solo)*
- Museum auf Zeit, Museum Fridericianum, Kassel*
- Zeitsprünge, Sammlung Scharpff, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen*
- 1992 *Kunstverein München (solo)*
- Documenta IX, Kassel*
- Das offene Bild, Westfälisches Landesmuseum, Münster*
- Solomon R. Guggenheim Museum Soho, New York/USA*
- Modern Art Museum of Fort Worth, Fort Worth Texas/USA*
- Dallas Museum of Art, Dallas/USA*
- Galerie van Krimpen / art & project, Amsterdam/Niederlande*
- Galerie Fahnemann, Berlin*
- 1991 *Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris/Frankreich (solo)*
- Museum Fridericianum, Kassel (solo)*
- Museum van Hedendaagse Kunst, Gent/Belgien (solo)*
- Museum der Bildenden Künste, Leipzig (solo)*
- Kunsthalle Tübingen (solo)*
- Galleria Christian Stein, Milan und Turin/Italien*
- Galerie Eugen Lendl, Graz/Österreich*
- Touko Museum of Contemporary Art, Tokyo/Japan*
- Galerie Crousel-Robelin/Bama, Paris/Frankreich*
- 1990 *Museum van Hedendaagse Kunst, Gent/Belgien (solo)*
- Galerie Max Hetzler, Berlin (solo) ; Köln (solo)*
- Galerie Erika & Otto Friedrich, Bern/Schweiz (mit Alexander Schlieffen)*
- Galerie Peter Pakesch, Wien/Österreich*
- Günther Förg: The Complete Edition, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam/Niederlande*
- Wittgenstein, Wiener Secession und Haus Wittgenstein, Wien/Österreich; Palais des Beaux Arts, Brüssel/Belgien*
- 1989 *Museum of modern Art, San Francisco/USA*
- Bilderstreit, Rheinhallen, Messe Köln*
- Prospect Photographie, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main*
- Newport Harbor Art Museum, Newport Beach/USA*

- Milwaukee Art Museum, Milwaukee/USA
 Castello di Rivoli – Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli/Italien
- 1988 The Renaissance Society at the University of Chicago, Chicago/USA
 Galleria Mario Pieroni, Rom/Italien
- Luhring, Augustine & Hodes Gallery, New York/USA
- 1986 Kunsthalle Bern, Bern/Schweiz
 Westfälischer Kunstverein, Münster
 Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt am Main
 Galerie Max Hetzler, Köln
 Galerie Peter Pakesch, Wien/Österreich
Chambre d'amis, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent/Belgien
Prospect 86, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main
- 1985 Ausstellungsraum Tekeningen van Krimpen, Amsterdam/Niederlande (solo)
 Stedelijk Museum, Amsterdam/Niederlande (solo)
- 1984 Kunstraum München (solo)
von hier aus, Messengelände Düsseldorf
 Galerie Max Hetzler, Köln
- 1982 Galerie Achim Kubinski, Stuttgart (solo)
- 1981 Galerie van Krimpen, Amsterdam/Niederlande (solo)
- 1980 Galerie Rüdiger Schüttle, München (solo)
- 1977 *8 Bilder*, Akademie der Bildenden Künste, München (solo)
- 1974 *6 graue Bilder*, Academy of Fine Arts, München, Klasse K.F. Dahmen (solo)