

## CV von FRANZ EGGENSCHWILER

- 1930 geboren in Solothurn/Schweiz
- 1946-51 Lehre als Kunstglaser und Glasmaler in Bern  
Besuch der Kunstgewerbeschule (zusammen mit Freund Dieter Roth) und der  
Malschule von May von Mühlener
- 1951-68 Arbeit auf dem Bau, später als Glasmaler bei der Firma Wüthrich in Bern  
nebenbei immer künstlerisch tätig
- 1955-71 „Berner Arbeitsgemeinschaft“ zusammen mit den Künstlern Peter Meier, Konrad Vetter  
und Robert Wälti
- 1962 Heirat mit Rosemarie Wiggli, Lehrerin und Künstlerin
- seit 1968 freiberuflich als Künstler tätig
- 1973 Umzug nach Eriswil im Emmental, dort lebte und arbeitete er bis zu seinem Tod
- 1980/81 Arbeitsaufenthalt in Berlin auf Einladung des Deutschen Akademischen  
Austauschdienstes
- 1985-95 Professor für Grafik und Zeichnen an der Kunstakademie Düsseldorf
- 1993 Das Wohnhaus des Künstlerpaares brennt bis auf die Grundmauern nieder, der Brand  
zerstört viele Werke und Materialien von Franz Eggenschwiler sowie die Bibliothek und  
Kunstwerke seiner Frau Rosemarie.
- 1997 Gründung der Franz und Rosemarie Eggenschwiler-Wiggli Stiftung
- 2000 gestorben in Bern

### AUSZEICHNUNGEN

- 1971 Förderpreis des Heimatkantons Solothurn
- 1980 Kunstpreis des Heimatkantons Solothurn

### SAMMLUNGEN (Auswahl)

- Kunstmuseum Luzern/Schweiz
- Kunsthalle Messmer, Riegel am Kaiserstuhl (Sammlung Renate Trettin)
- Graphische Sammlung des Kunstmuseums Bern
- Graphische Sammlung Kunsthaus Grenchen
- Graphische Sammlung ETH Zürich

### AUSSTELLUNGEN (Auswahl)

#### Einzelausstellungen

- 2005 Galerie Baviera, Zürich/Schweiz  
seit 2001 immer wieder Ausstellungen im Stiftungshaus Eriswil
- 2004 *Letzte Aquarelle*, Galerie Hilt, Basel
- 2001 Eröffnungsausstellung im Stiftungshaus Eriswil mit Werken von Franz u. Rosemarie Eggenschwiler-  
Wiggli
- 2000 *Franz Eggenschwiler (1930-2000)*, Schösschen Vorder-Bleichenberg, Biberist
- 1999 Sankt Galerie, St. Gallen
- 1998 Galerie Kornfeld, Bern  
Forum Rubigen
- 1996 Aebi-Möbel, Huttwil
- 1994 Kunsthaus Grenchen  
*13. Internat. Triennale farbige Druckgrafik*, Grenchen

- 1993 Staatl. Museum Schwerin, Güstrow
- 1992 Bilderstube Leuenbrüggli, Langenthal  
 SBG, Solothurn  
 Kosmetik-Institut Walt, Basel  
 Galerie Anton Meier, Genf  
*Holzdrucke/Objekte*. Bergkerk, Deventer/Niederlande
- 1991 *12. Internat. Triennale farbige Druckgrafik*, Grenchen  
 Schloss Arbon
- 1990 *Eckquartiere*. Galerie Silvio Baviera, Zürich  
 Galerie 4, Arlesheim  
 Kosmetik-Institut Walt, Basel
- 1989 Spicher, Bettlach  
 Kunstverein Augsburg
- 1988 *11. Internat. Triennale farbige Druckgrafik*, Grenchen
- 1987 Kunstmuseum Solothurn  
 Kunstmuseum Olten  
 Galerie Anton Meier, Genf  
 Galerie Medici, Solothurn
- 1986 Nijmeegs Museum Commanderie van St. Jan, Nijmeegs/Niederlande  
 Gemeentelijk Van Reekum Museum, Apeldoorn/Niederlande  
 Roemer und Pelizaeus-Museum, Hildesheim  
 Spendhaus Reutlingen  
 Ulmer Museum, Ulm  
 Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne
- 1985 *Retrospektive*. Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf  
 Kunstverein Oberwallis, Galerie ‚Zur Matze‘, Brig  
*5. Biennale Schweizer Kunst*, Kunstmuseum Olten  
*10. Internat. Triennale farbige. Druckgrafik*, Grenchen  
 Galerie Priska Meier, Zell
- 1984 Galerie Medici, Solothurn  
 Kosmetik-Institut Walt, Basel
- 1983 Galerie Anton Meier, Genf  
 Galerie Wintersberger, Köln
- 1982 Städt. Galerie ‚Untere Schanne‘, Biberach a.d.Riss  
*9. Internat. Triennale farbige Druckgrafik*, Grenchen
- 1981 Galerie Anton Meier, Genf  
 Galerie Buchmann, St. Gallen
- 1980 Galerie Felix Handschin, Basel
- 1979 Galerie Medici, Solothurn  
 Galerie Renée Ziegler, Zürich  
 Museum Katharinenhof, Kranenburg  
*8. Internat. Triennale farbige Druckgrafik*, Grenchen
- 1978 Galerie Wintersberger, Köln  
 Galerie Anton Meier, Genf
- 1977 Kunstmuseum Basel  
 Galerie Suzanne Fischer, Baden-Baden  
 Galerie Rössli, Balsthal  
 Galerie Chrämerhus, Langenthal  
 Nijmeegs Museum Commanderie van St. Jan, Nijmeegs/Niederlande  
 Galleria d’arte, Mendrisio  
 Galerie Steinmetz, Bonn  
 Galerie Medici, Solothurn
- 1976 Galerie Renée Ziegler, Zürich

- Galerie l'Entracte, Lausanne  
 Galerie Buchmann, St. Gallen  
 7. Internat. Triennale farbige Druckgrafik, Grenchen
- 1974 Galerie Müller, Stuttgart  
 Galerie Renée Ziegler, Zürich/Genf  
 Bündner Kunsthhaus Chur  
 Galerie l'Entracte, Lausanne
- 1973 Galerie Medici, Solothurn  
 Galerie Felix Handschin, Basel  
 Tell 1973: Zürich, Basel, Bern, Lugano, Lausanne  
 6. Internat. Triennale farbige Druckgrafik, Grenchen
- 1972 *documenta 5*, Kassel  
 Von-der-Heydt-Museum, Wuppertal  
 Galerie Lock, St. Gallen  
 Kunstmuseum Olten  
 Galerie Toni Gerber, Bern
- 1971 *Berner Arbeitsgemeinschaft*, Kunstmuseum Basel
- 1970 5. Internat. Triennale farbige Druckgrafik, Grenchen
- 1969 Galerie Toni Gerber, Bern
- 1957 Galerie 33, Bern (mit H.Gerber, R.Wälti, A.Wyler)

### **Gruppenausstellungen**

- 2005 *Die Berner Arbeitsgemeinschaft 1955-1973*, Eriswil
- 2001 *UFOs – Hommage an FE*, Kunstmuseum Winterthur
- 2000 *Von Wind und Wolken*. Kunsthhaus Langenthal
- 1999 *Das Torero-Objekt*, Stiftung König, Zollikon  
*Meine 100. Ausstellung*, Galerie Priska Meier, Zell
- 1997 Haus für konstruktive und konkrete Kunst, Zürich  
*Multiple-Art*, Galerie Hilt, Düsseldorf
- 1995 *Zustand/Etat, Druckgrafik*, Centre PasquArt, Biel  
*Künstler gestalten Schmuck*, Galerie Schürer, Biel
- 1994 *Körper, Fragment...*, Kunstmuseum Solothurn  
 Schlösschen Vorder-Bleichenberg, Biberist  
 Schulhaus Eriswil
- 1993 *Gegendruck*, Galerie der Friedrich-Ebert-Stiftung, Bonn
- 1991 Musée suisse du vitrail, Romont  
*Sculptures dans le parc*, Gal. Noella, La Neuveville
- 1989 *Eisen 89*, Dietikon  
*Holzschnitt heute*, Galerie im Rathaus Ruit, Ostfildern  
*Dimension: Petit*, Musée Cantonal, Lausanne  
*Moderne Glasmalerei*, Klosterplatz Einsiedeln
- 1981 2. Biennale der europäischen Grafik, Baden-Baden  
 Verein für Originalgraphik Zürich, jährlich bis 1998 in Zürich u. Muttentz, zweijährlich in Winterthur
- 1980 *Telefonzeichnungen (mit A.Hüppi und D.Roth)*, Badischer Kunstverein, Karlsruhe; Bündner Kunsthhaus Chur; Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf; Kunstmuseum Bern  
 7. Schweizerische Plastikausstellung, Biel
- 1978 3. Biennale der Schweizer Kunst, Winterthur  
 Museum Bellerive (mit B. Schobinger), Zürich
- 1975 6. Schweizerische Plastikausstellung, Biel
- 1970 *Berner Werkgemeinschaft F. Eggenschwiler, P. Meier, K. Vetter, R. Wälti*, Kranenburg  
 Kunsthalle Köln

1968 Kunstmuseum Luzern  
*Wege und Experimente*, Kunsthaus Zürich

Quellen u.a.:  
[www.franz-rosemarie-eggenschwiler-stiftung.com](http://www.franz-rosemarie-eggenschwiler-stiftung.com)