

CV von DANIELE BUETTI

1955	geboren in Fribourg/Schweiz
1996-2001	Werkgruppe „Looking For Love“: Die Arbeiten zeigen Models und Filmstars, auf deren Haut Markennamen tätowiert sind.
seit 2004	Professor an der Kunstakademie Münster – Hochschule der Bildenden Künstler

Er lebt und arbeitet in Zürich und Münster.

SAMMLUNGEN (Auswahl)

Collection du F.R.A.C – Fond régional d'Art Contemporain, Provence-Alpes-côte d'Azur/Frankreich
CJ Culture Foundation, Seoul/Süd-Korea
DaimlerChrysler Collection, Berlin
Fotomuseum, Winterthur/Schweiz
IVAM, Centre Julio González, Valencia/Spanien
Julius Baer Kunstsammlung, Zürich/Schweiz
Kolon Group, Seoul/Süd-Korea
Kunstmuseum, Bern/Schweiz
Kunsthhaus, Bregenz/Österreich
Kunsthhaus, Zürich/Schweiz
Kunstsammlung des Kantons Zürich/Schweiz
Kunstsammlung der Stadt Zürich/Schweiz
Maison Europeennede la Photographie, Paris/Frankreich
Migros Museum für Gegenwartskunst, Zürich/Schweiz
MUSAC, Fundación_Siglo para las Artes de Castilla y León, Leon/Spanien
Musée de l'Elysée, Lausanne/Frankreich
Museion, Museum für Moderne Kunst, Bozen/Italien
Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg
Museum HausKonstruktiv, Zürich/Schweiz
MNCARS – Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid/Spanien
Songeun Art & Cultural Foundation, Seoul/Süd-Korea
Thyssen-Bornemisza Contemporary Art Foundation, Salzburg/Österreich
UBS Art Collection, Zürich/Schweiz
Villa Merkel, Galerie der Stadt Esslingen am Neckar, Esslingen
Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg
ZKM – Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe

AUSSTELLUNGEN (Auswahl)

2014/15 *Daniele Buetti: Flags*, Bernhard Knaus Fine Art, Frankfurt am Main (solo)
2014 *Daniele Buetti. It's all in the mind*, Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main (solo)
HilgerContemporary, Wien/Österreich (solo)
Bernhard Knaus Fine Art, Frankfurt am Main (solo)
2013 *Alienation/ Estrangement*, Elgiz Museum of Contemporary Art, Istanbul/Türkei
Crossing Media – Der Kunst die Bühne, Villa Merkel, Esslingen
Gestochen Scharf, Museum Villa Rot, Burgrieden-Rot
Novecento mai visto, Museo di Santa Giulia, Brescia/Italien
Artists for Tichy – Tichy for Artists, GASK Museum, Kutna Hora/Tschechien
Fahrhabe – und die Mythen des Alltags, Mobiliar, Bern/Schweiz

- To be or not to be. Portrait today*, Munichmodern, München
Die Leinwand des Leibes – Körperkult als neue Soziale Plastik, Künstlerverein Walkmühle
 2012 *Oh boy, Oh boy*, Bernhard Knaus Fine Art, Frankfurt am Main (solo)
 Galerie Ernst Hilger, Wien/Österreich (solo)
Images of Love/Love of the images – 8th International Biennial of Photography and Visual Arts, MAMAC, Liège /Belgien
Take my soul, EXPRMNTL Gallery, Toulouse/Frankreich
sentieri erranti, Museo Cantonale d'Arte, Lugano/Italien
Sex, Dui's an Videotape II, HilgerBrotKunsthalle, Wien/Österreich
Mittendrin, Randvoll mit Kunst, Kunstverein Ulm
Junge Menschen, Fotomuseum Winterthur/Schweiz
Curated by – Kunst oder Leben ästhetik und biopolitik, Galerie Kerstin Engholm, Wien/Österreich
From Head to Toe, Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall
 2011 Galerie Nicola von Senger, Zürich/Schweiz (solo)
 Galerie Kunstagenten, Berlin (solo)
Review / preview, 10 years, Bernhard Knaus Fine Art, Frankfurt am Main
The wighty body, Museum Dr. Guislain, Gent/Belgien
Filament, Charlotte Moser Gallery, Genf/Schweiz
Beauty Culture, The Annenberg Space of Photography, Los Angeles/USA
Art Now, The Columns Gallery, Seoul/Süd-Korea
Deep Inside, Aeroplastics Contemporary, Brüssel/Belgien
Art & Stars & Cars, Mercedes-Benz Museum, Stuttgart
Art Moves, 4rd International Festival of Art on Billborads, Torun/Polen
Die phantastischen Vier & Special Friends, HausKonstruktiv, Zürich/Schweiz
Pluggen In, Jenkins Johnson Gallery, New York/USA
 2010 Aeroplastic Contemporary, Brüssel/Belgien (solo)
 Guidi & Schoen Gallery, Genua/Italien (solo)
 Galerie Henrik Springmann, Düsseldorf (solo)
BildTexte – TextBilder, Galerie Ernst Hilger, Wien/Österreich
DREAMS, MAM – Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburg/Österreich
Press-Art – Sammlung Annette und Peter Nobel, Museum der Moderne, Salzburg;
 Kunstmuseum St. Gallen/Österreich
Die obscure objects of my desire, bilder contemporary, Wien/Österreich
75/65 Der Sammler, das Unternehmen und seine Kollektion, Museum Würth, Künzelsau
Compilation, Bernhard Knaus Fine Art, Frankfurt am Main
Rosemary Laing/Daniele Buetti – A dozen useless actions for grieving blondes, Galerie Conrads,
 Düsseldorf
 2009 Galerie Ernst Hilger, Wien/Österreich (solo)
Chinetik, in Zusammenarbeit von Museum Tinguely und Littmann Kulturprojekte
Mythologies, Haunch of Venison; London/GB
Printed Matter, Fotomuseum Winterthur/Schweiz
Bildschön, Schönheitskult in der aktuellen Kunst, Städtische Galerie Karlsruhe
Grito e Escuta, 7th Biennale do Mercosul, Porto Alegre/Brasilien
Darkside II, Fotomuseum Winterthur/Schweiz
Second Skin, Spazio Paraggi, Treviso/Italien
 2008 Galerie Haunch of Venison, Zürich/Schweiz (solo)
 The Columns Gallery, Seoul/Süd-Korea (solo)
 Swiss Institute for Contemporary Art, New York/USA (solo)
 Kunsthalle Recklinghausen (solo)
 Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr (solo)
Radical Advertising, NRW-Forum, Düsseldorf
Dressing the Message, Sprengel Museum Hannover
Replay, Haus für Kunst, Uri/Schweiz

- Balls & Brains*, Helmhaus Zürich/Schweiz
Brandstiftung, K3 Project Space, Zürich/Schweiz
 2007 Bernhard Knaus Fine Art, Frankfurt am Main (solo)
 Wolfsburg Art Forum, Wolfsburg (solo)
 Galerie der Stadt Wels, Wels/Österreich (solo)
Private Corporate IV, Daimler Chrysler Contemporary, Berlin
Collection, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zürich/Schweiz
Acceleration, Centre d'Art Contemporain, Neuchâtel/Schweiz
Faccia a Faccia, FORMA, Centro internazionale di Fotografia, Mailand/Italien
Blue Chips, Galerie ClaireFontaine, Luxemburg
Die Präsenzproduzenten, Columbus Art Foundation, Kunsthalle Ravensburg
Am Rande der Sprache, Centre Dürrenmatt, Neuchâtel/Schweiz
Statement, Bernhard Knaus Fine Art, Frankfurt am Main
 2006 *Arte e Omosessualità*, Palazzo della Ragione, Mailand/Italien
IS MY SOUL LOSING CONTROL?, Aeroplastics Contemporary, Brüssel/Belgien (solo)
 Conny Dietzschold Gallery, Sydney/Australien (solo)
 Galerie Ernst Hilger, Wien/Österreich (solo)
FOR ALL AUDIENCES, Sala Rekalde, Bilbao/Spanien
DIE JUGEND VON HEUTE, Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main
Designing Truth, Lehmbrock Museum, Duisburg
BRANDING, Kunstmuseum Biel/Schweiz
PARADISE NOW, Istituto Svizzero, Rom/Italien
Sammlung DaimlerChrysler, Tokyo Opera City Gallery, Tokyo/Japan
 2005 Galerie Sfeir-Semler, Hamburg (solo)
 Galerie Reinhard Hauff, Stuttgart (solo)
 Kunstraum, Innsbruck/Österreich (solo)
 Galeria Distrito 4, Madrid/Spanien(solo)
Les grands spectacles, Museum der Moderne, Salzburg/Österreich
Baroque and Neobaroque, Contemporary Art Center, Salamanca/Spanien
Der Traum vom Ich, der Traum von der Welt, Fotomuseum Winterthur/Schweiz
Just do it ! Lentos Kunstmuseum, Linz/Österreich
Coolhunters, ZKM Karlsruhe
Emergencies, Museo de Arte Contemporaneo De Castilla y León/Spanien
Zwischen Tür und Angel, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte,
 Münster
Boost in the Shell, Cultuurcentrum Brügge/Belgien
Licht, Denkraum und Inszenierung, Galerie der Stadt Remscheid
Swissmade, Galerie Eugen Lendl, Graz/Österreich
 2004 FRAC, Marseille/Frankreich (solo)
 Museum Henie Onstad, Hovikodden, Oslo/Norwegen (solo)
 Galerie arsFutura, Zürich/Schweiz (solo)
 Espai Lucas, Valencia/Spanien (solo)
 Galerie Eugen Lendl, Graz/Österreich (solo)
Je t'envisage, la disparition du portrait, Musée de l'Élysée, Lausanne/Frankreich
The Laboratorium, Galerie im Kornhauskeller, Ulm
Gegen den Strich, Kunsthalle Baden-Baden
Brillant(e), KunstMeran, Meran/Italien
Flirts, Kunst und Werbung, Museum für Moderne Kunst, Bozen/Italien
I feel good, Antico Monastero delle Agostiniane, Bellinzona/Italien
Comment rester Zen, Museum am Ostwall, Dortmund
O.K. America!, Apex Art Gallery, New York/USA
About Face, Photography and the Death of the Portrait, Hayward Gallery, London/GB
Dresscodes, Kunstverein Neuhausen

- 2003 *Pretty World*, Aeroplastics Contemporary, Brüssel/Belgien
Twinkel, twinkle, Galerie Reinhard Hauff, Stuttgart
 Kunstverein Freiburg, Freiburg im Breisgau (solo)
 Helmhaus, Zürich/Schweiz (solo)
 FRAC, Marseille/Frankreich (solo)
 Galerie Bernhard Knaus, Mannheim (solo)
Talking Pieces, Städtisches Museum Leverkusen Schloss Morsbroich, Leverkusen
Durchzug/Draft, Kunsthalle Zürich/Schweiz
Shopping, Passanten Foundation, Tilburg/Niederlande
Zeitgenössische Fotokunst aus der Schweiz, Sala de Exposiciones del Canal de Isabel, Madrid/Spanien; Grey Art Gallery, New York/USA
Fucking Trendy, Kunsthalle Nürnberg
Bellissima, Galerie der Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig
Comment rester Zen, Centre Culturel Suisse, Paris/Frankreich
The DaimlerChrysler Collection, Museum für neue Kunst, Karlsruhe
DesignMensch, Museum for Moderne Billedkunst, Kolding/Dänemark
- 2002 Aeroplastics Contemporary, Brüssel/Belgien (solo)
 Galerie Reinhard Hauff, Stuttgart (solo)
 Galerie Sfeir-Semler, Hamburg (solo)
he day after, Gallery Cokkie Snoei, Rotterdam/Niederlande
Zeitgenössische Fotokunst aus der Schweiz, Neuer Berliner Kunstverein; Hallescher Kunstverein, Halle
Fe-Male, Centro d'Arte Contemporanea, Bellinzona/Italien
reModel, Jay Villa's condo, Arizona State University Art Museum, Scottsdale/USA
Smax, Villa de Bank, Enschede/Niederlande; Fondazione Sandretto, Turin/Italien
Art Unlimited, Art Basel (Galerie arsFutura), Basel/Schweiz
Skin talks, Musée de la Civilisation, Québec/Kanada
Wild Thing, Galerie Claire Fontaine, Luxemburg
Ikonen – Kunst und Kult, Coninx Museum, Zürich/Schweiz
- 2001 Galerie arsFutura, Zürich/Schweiz (solo)
 B & D Studio Contemporary, Mailand/Italien (solo)
 Galeria Ad Hoc, Vigo/Spanien (solo)
 Project Room at espai Lucas, ARCO, Madrid/Spanien
Close Up, Kunstverein Hannover
Februar 2001, DaimlerChrysler Contemporary, Berlin
Kunstpreis der Böttcherstraße, Kunsthalle Bremen
24th Internationale Biennial of Graftic Art, Ljubljana/Slovenien
Tempo, KISS – Kunst im Schloss, Untergröningen
Das Autonome Plakat, Museum für Gestaltung, Zürich/Schweiz
Pay attention please, Museo di Arte Moderna, Nuoro/Italien
Face Off, Aeroplastics Contemporary, Brüssel/Belgien
Missing Link, Kunsthaus Dresden
GeldLust: Modell Banking, Kunsthalle Tirol, Innsbruck/Österreich
Transit, Kunstverein Freiburg, Freiburg im Breisgau
Totemica Feticci e Rituali del Contemporaneo, Casa del Mantegna, Mantua/Italien
Border Stories, IX Biennale Internazionale di Fotografia, Palazzo Bricherasio, Turin/Italien
- 2000 *Reality Bytes – Der medial vermittelte Blick*, Kunsthalle Nürnberg
Close Up, Kunstverein Freiburg; Kunsthaus Baselland, Muttenz/Schweiz
Le Siècle du Corps, Musée de l'Elysée, Lausanne/Frankreich
Von Angesicht zu Angesicht. Mimik – Gebärden – Emotionen, Städtisches Museum Leverkusen Schloss Morsbroich, Leverkusen
Cross female, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
Körper, Hüllen, Oberflächen, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg

- EX25, Museum für Gestaltung, Zürich/Schweiz
Logos, Anuncios y Cintas de Video, Galerie Helga de Alvear, Madrid/Spanien
Let's be Friend, migros – Museum für Gegenwartskunst, Zürich/Schweiz
Statements, Paris Photo (Galerie arsFutura), Paris/Frankreich
- 1999 Galerie arsFutura, Zürich/Schweiz (solo)
Museum Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid/Spanien (solo)
B & D Studio Contemporary, Mailand/Italien (solo)
Museumsakademie / Galerie Helen Adkins, Berlin (solo)
Espai Lucas, Valencia/Spanien (solo)
Disidentico – maschile femminile e oltre..., Museo di Castelnuovo, Neapel/Italien
The Body of Desire, Culturgest, Lissabon/Portugal
Bad-Bad – That is a good excuse, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden
Unsichere Grenzen, Kunsthalle zu Kiel
Lord of the Ring, Provincial Centrum voor Beeldende Kunst, Hasselt/Belgien
Le Repubbliche dell'Arte, Palazzo delle Papesse, Sienna/Italien
Missing Link, Kunstmuseum Bern/Schweiz
Peace, migros – Museum für Gegenwartskunst, Zürich/Schweiz
- 1998 Maison Européenne de la Photographie, Paris/Frankreich (solo)
Kunstverein Ulm (solo)
Damasquine Art Gallery, Brüssel/Belgien (solo)
Galerie Reinhard Hauff, Stuttgart (solo)
- 1997 Espai Lucas, Valencia/Spanien (solo)
Saint-Gervais, Genf/Schweiz (solo)
Musée de l'Elysée, Lausanne/Schweiz (solo)
Bartók 32 Galéria, Budapest/Ungarn (solo)
ACE Gallery, Los Angeles/USA (solo)
CAN, Centre d'Art Neuchâtel, Neuchâtel (Neuenburg)/Schweiz (solo)
- 1996 Galerie arsFutura, Zürich/Schweiz (solo)
Museumsakademie, Berlin (solo)
- 1994 Kleines Helmhaus, Zürich/Schweiz (solo)
Galerie Weber, Münster (solo)
- 1992 Künstlerhaus Bethanien, Berlin (solo)
- 1990 Galerie Harbord & Wiensowski, Berlin (solo)
- 1987 Galerie Vincenz Sala, Berlin (mit T. Hirschhorn)

QUELLEN:
www.daniele-buetti.de