

CV von MICHAEL PETER BIBERSTEIN

1948	geboren in Solothun/Schweiz
seit 1964	lebt in den USA
1966-1970	Studium der Kunstgeschichte am Swarthmore College/USA, Autodidakt im praktischen Bereich; zahlreiche Auslandsreisen und -aufenthalte, vor allem in den USA sowie Griechenland, Ägypten, Island, Indien, Australien und Japan
seit 1979	Lebt und arbeitet in Fronte Santa/Portugal
2013	gestorben in Alandroal/Portugal

SAMMLUNGEN (Auswahl)

Ludwig Forum für Neue Kunst, Aachen
Aargauer Kunsthaus
Museum of Art, Birmingham/USA
Museum van Hedendaagse Kunst, Gent/Belgien
Caixa Geral de Depósitos, Lissabon/Portugal
Luso-American Foundation, Lissabon/Portugal
Fundação Calouste Gulbenkian, Lissabon/Portugal
Reina Sofia Museum, Madrid/Spanien
Hess Collection, Napa/USA
Whitney Museum of American Art, New York/USA
Centre Georges Pompidou, Paris/Frankreich
Casa Serralves, Porto/Portugal
Kunstmuseum Solothurn
Kanton Solothurn

AUSZEICHNUNGEN (Auswahl)

1995 Grand Prix de L'Art de la Vielle de Vevey
1993 Kunstpreis des Kantons Solothurn

AUSSTELLUNGEN (Auswahl)

2015 *Michael Biberstein*, Galleria Giorgio Persano, Turin/Italien
A Luz de Lisboa, Torreão Poente do Terreiro do Paço, Lissabon/Portugal
Quinte Essence, Galerie Jaeger Bucher, Paris/Frankreich
Nocturnal images, Aargauer Kunstverein, Aargau/Schweiz
2014 *A Sky for Michael Biberstein*, Galerie Jaeger Bucher, Paris/Frankreich
Do sagrado na arte, Igreja de S. Catarina, Lissabon/Portugal
As High As The Eyes Can See, Fundação Eugénio de Almeida, Évora/Portugal
2013 Galerie Rosenberg, Zürich/Schweiz
Trienal de arquitetura, Open House, Lissabon/Portugal
Landscape and art in portuguese contemporary art, Museu de Évora, Évora/Portugal
2012 Galeria Cristina Guerra, Lissabon/Portugal
Flarland Redux, Palácio das Flores, Guimarães/Portugal
2011 Solothurn: Haus der Kunst St. Josef/Schweiz
Clusters and Targets, Galerie Tanit, München

- 2010 *From Blue To Red And Bach Again*, Haus der Kunst St. Josef, Solothurn /Schweiz
- 2007 Haus der Kunst St. Josef, Solothurn /Schweiz
- 2006 Galerie Staffelbach, Aargau/Schweiz
- 2003 Galerie Staffelbach, Aargau/Schweiz (mit Hugo Suter)
Solothurn: Haus der Kunst St. Josef/Schweiz
- 2002 Rudolfinum, Prag/Tschechien
Towards silence (mit Arno Hassler), Helmhaus, Zürich/Schweiz
- 2000 Galerie Elisabeth Staffelbach, Aargau/Schweiz (mit Hugo Suter)
- 1999 Galerie Stähli, Zürich/Schweiz
- 1998 Galerie Impress, Olten/Schweiz
- 1997 *Gefärbte Wasser und Bilder*, Galerie Margit Haldemann, Bern/Schweiz
Galerie Elisabeth Schaffelbach, Aargau/Schweiz (mit Christoph Gossweiler)
- 1996 Kunstraum Medici, Solothun/Schweiz
Galerie Patrick De Brock, Knokke-Zoute/Belgien
Galerie Marianne Grob, Berlin
Landschaften – Paisagem, Kunstraum Medici, Solothun/Schweiz
- 1995 Galerie Sander & Ebert, Darmstadt
Ganzfelder, Kunstverein Heilbronn
Stirnwände, Kunstverein Freiburg im Breisgau
Galerie Pablo Stähli, Zürich/Schweiz
A Difícil Travessia dos Alpes, Centro de Arte Moderna Gulbenkian, Lissabon/Portugal
Galerie Gisèle Linder, Basel/Schweiz
Zwanzig Jahre danach – Vinte anos depois, Kunstraum Medici, Solothun/Schweiz
Galerie Tanit, Köln
- 1994/95 *Der erste Farbsatz und sieben Großformate*, Kunsthalle Winterthur/Schweiz
Meir-el Baha, Beirut/Libanon (mit Ian McKiever)
Paint it Black (mit Fernando Calhau), Museu de Arte contemporanes, Funchal/Portugal
- 1994 Galeria Pedro Oliveira, Porto/Portugal
Galerie Pablo Stähli, Zürich/Schweiz
Galerie Tanit, München
Galerie Lüpke, Frankfurt am Main
- 1993 Ausstellungsraum Klingenthal, Basel/Schweiz
Galeria Cómicos Serpa, Lissabon/Portugal
Galerie Lüpke, Frankfurt am Main
- 1992 *Vom Sitzen und vom Fliegen: Eine Landschaftsübersicht*, Kunstmuseum
Solothun/Schweiz
Das Große Anziehende und die Unendliche Weite, Kunstverein Salzburg/Österreich
Galerie Tanit, München
Galerie Marga Paz, Madrid/Spanien
On Vernet, Landscape, the Sublime and the Beautiful and what Relevance they might still have to Contemporary Art, Museu Nacuional de Arte Antiga, Lissabon/Portugal
- 1991 Galerie Lüpke, Frankfurt am Main
Galerie Cómicos, Lissabon/Portugal
Galerie Tanit, Köln (mit Alan Charlton)
Galerie Xavier Hufkens, Brüssel/Belgien
Lang & O Hara Gallery, New York/USA
- 1990 Galerie Tanit, München
Galerie Pablo Stähli, Zürich/Schweiz
- 1989 *Die Apotheose des menschlichen Geistes im Sehen der Landschaft*, Kunstverein für die
Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf
- 1988 Galerie Xavier Hufkens, Brüssel/Belgien
Galerie Cómicos, Lissabon/Portugal
- 1987 Galerie Marga Paz, Madrid/Spanien

1986 Galerie Lydia Megert, Bern/Schweiz
1984 Galerie Peter Noser, Zürich/Schweiz
1983 Galerie Peter Noser, Zürich/Schweiz
1982 Galerie Wittenbring, Regensburg
Arta, Lissabon/Portugal
1981 Centro de Artes Plasticas, Coimbra/Portugal
1980 Galerie Erika + Otto Friedrich, Bern/Schweiz
Baak'scher Kunstraum, Köln
1979 Galeria Modulo, Porto und Lissabon/Portugal
Galerie Lydia Megert, Bern/Schweiz
1978 Galerie Erika + Otto Friedrich, Bern/Schweiz
1974 Galerie Medici, Solothun/Schweiz
Galerie Lydia Megert, Bern/Schweiz