

CV von MATTHIAS BECKMANN

1965	geboren in Arnsberg / Nordrhein-Westfalen
1984-1990	Studium an der Kunstakademie Düsseldorf bei Prof. Franz Eggenschwiler
1989	Meisterschüler von Prof. Franz Eggenschwiler
1990-1992	Aufbaustudium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart bei Prof. Rudolf Schoofs
1995	Gründung der Künstlergruppe „Die Weissenhofer“ mit Jörg Mandernach und Uwe Schäfer (bis 2001 mit Sebastian Rogler, bis 2003 mit Thomas Raschke)
1992-1994	Lehrauftrag für Zeichnerische Darstellung, Fachhochschule Dortmund
2000-2001	Lehrauftrag für Grafik, Universität Dortmund, Institut für Kunst und ihre Didaktik
2001-2002	Vertretungsprofessur im Studiengang Kommunikations-Design, Fachhochschule Darmstadt

Matthias Beckmann lebt und arbeitet in Berlin.

SAMMLUNGEN (Auswahl)

Galerie Albstadt Städtische Kunstsammlungen
Sauerlandmuseum, Arnsberg
Graphik-Kabinett Backnang, Galerie der Stadt Backnang
Kupferstichkabinett, Berlin
Berlinische Galerie, Berlin
Artothek des Neuen Berliner Kunstvereins, Berlin
Kommunale Galerie Berlin
Kunstsammlung des Deutschen Bundestages, Berlin
Kunststiftung Poll, Berlin
Museum für Asiatische Kunst, Berlin
Museum für Kommunikation, Berlin
Stiftung Stadtmuseum, Berlin
Kunstmuseum Bonn
Kunsthalle Bremen
BP Young Artists Collection, Brüssel
Hessisches Landesmuseum, Darmstadt
Museum am Ostwall, Dortmund
museum kunst palast, Düsseldorf
Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg
Stiftung Schloss Friedenstein, Gotha
Museum im Deutschhof, Städtische Museen Heilbronn
Emschertal-Museum, Herne
Teylers Museum, Haarlem, Niederlande
South African National Gallery, Kapstadt, Südafrika
Stadtkölnischer Kunstbesitz, Köln
Artothek, Köln
Draiflessen Collection, Mettingen
Westfälisch-Lippische Sparkassenakademie, Münster
Ludwig Galerie Schloss Oberhausen
Städtische Galerie Am Abdinghof, Paderborn
Columbus Art Foundation, Ravensburg
Johanniterhalle, Sammlung Würth, Schwäbisch Hall
Graphothek, Stadtbücherei Stuttgart

Landesbank Baden-Württemberg, Stuttgart
Daimler Kunst Sammlung, Stuttgart
Bilderbuchmuseum Burg Wissem, Troisdorf
Städtisches Museum Waiblingen
Von der Heydt-Museum Wuppertal

AUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2015 *Weltinnenraum*, kuratiert von Margreet Bouman und Ronald Ruseler, De Vishal – Space for Visual Arts, Haarlem /Niederlande
Haarlem Spring, Haus von Margreet Bouman und Ronald Ruseler, Haarlem/Niederlande
- 2014 *Von Tee zu Tee*, Museum für Asiatische Kunst, Berlin (solo)
MO Schaufenster # 09: Matthias Beckmann – Herr Beckmann zeichnet, Museum Ostwall im Dortmunder U (solo)
Spur der Steine, Ausstellung zum 30-jährigen Bestehen der Tabor Presse Berlin, Alte Feuerwache, Berlin
Die Sammlung – Der Kunstbesitz der Stadt Oberhausen, Ludwig Galerie Schloss Oberhausen
- 2013 *Berliner Ateliers*, Galerie Laurent Mueller, Paris/Frankreich (solo)
Aus dem Bleistiftgebiet, kuratiert von Tobias Wall, Galerie der Kreissparkasse in Echterdingen, Neue Kunst im Hagenbucher, Heilbronn (solo)
Die Kunst zu machen. Matthias Beckmann. Berliner Ateliers & Sammlung Columbus (solo)
Le Prix Canson 2013 pour l'art et le papier, Ausstellung der 39 nominierten Künstler, Petit Palais, Paris/Frankreich
Transition, kuratiert von Anna Louise Rolland und Majla Zeneli, Manière Noire, LIA (Leipzig International Art Programme), Spinnerei Leipzig
Kunst und Neue Arbeitswelt, kuratiert von Elke Keiper, Städtische Galerie Waldkraiburg
Das ist ja ein Ding! / Wenn Alltag Kunst wird, kuratiert von Gérard Goodrow, Kunstverein Sundern-Sauerland
Zeitgenössische Kunst zur Bibel, Auferstehungskirche am Kurpark, Bad Oeynhausen
WIRWIEDERHIER, 33. Gesamtausstellung des Westdeutschen Künstlerbundes, Kunstmuseum Bochum
Anonyme Zeichner 2013, Galerie Nord / Kunstverein Tiergarten
Anonyme Zeichner 2013, Galerie Delikatessenhaus Leipzig
Anonyme Zeichner 2013, TAC Eindhoven/Niederlande
Serientäter, Galerie Merkle, Stuttgart
drinnen binnen buiten draußen, kuratiert von Heike Kati Barath und C.A. Wertheim, Kers Gallery, Amsterdam/Niederlande
drinnen binnen buiten draußen, kuratiert von Heike Kati Barath und C.A. Wertheim, Galerie Roy, Zülpich
Das wilde Dutzend: Making of „Wer kann für böse Träume“, Der Entstehungsprozess des Buches und der Illustrationen, Literaturhaus Nordhessen im Kunsttempel, Kassel
Melancholie – Der Tiefdruck in der zeitgenössischen Kunst, Neues Kunsthaus Ahrenshoop
Die Gefäße, kuratiert von Claudia Busching und Ulrich Schumann, Mehrzweckhalle, Berlin
Jubiläumsausstellung 25 Jahre Neue Kunst im Hagenbucher, Neue Kunst im Hagenbucher, Heilbronn
30 x 30 II, Galerie Merkle, Stuttgart
Jubilee, kuratiert von Alice D., LSD Galerie Berlin
Das kleine Format, Galerie Splettstößer, Kaarst
Pop Hits & Alptraum, kuratiert von Manfred Peckl und Marcus Sendlinger, ArtSpace RheinMain, Offenbach
The End ... my only friend, kuratiert von Uwe Jonas, Neues Problem, Berlin
Aan Tafel – Am Tisch, kuratiert von Margreet Bouman und C.A. Wertheim, Schau Fenster, Raum für Kunst, Berlin

- 2012 *Werke aus Berliner Ateliers*, Columbus Art Foundation, Ravensburg (solo)
Berliner Ateliers, Frühsorge Contemporary Drawings, Berlin (solo)
neue Linien - Neuankäufe aus Zeichnung und Druckgrafik, Kunst-Raum des Deutschen Bundestages, Berlin
Neue Linien II - Neuerwerbungen grafischer Kunst für die Kunstsammlung des Deutschen Bundestages, Kunst-Raum im Deutschen Bundestag, Berlin
Alptraum, Goethe Institut Johannesburg/ Südafrika
Mit Blei- und Farbstift, Zeitgenössische Zeichnungen, Poll Galerie + Kunsthandel in Berlin
Alptraum, Green Papaya Art Projects, Metro Manila, Quezon City/Philippinen
ARTIC – versponnen – das Netz als Metapher, Künstlerhaus Dortmund
Rokovoko, Martina AltSchäfer, Matthias Beckmann, Kunstforum Mainturm, Flörsheim
Die Kunst der Intervention – Projekte der Lichtenberg Studios, Galerie im Ratskeller, Berlin
Blätterwald oder Die Quintessenz des Buches, Projektraum des Deutschen Künstlerbundes, Berlin
Drucksache 2012, Kommunale Galerie, Berlin
Oqbo / Paperfile on tour, Kunstraum Tosterglobe, Tosterglobe
Frühlingserwachen, Galerie VORORTOST, Leipzig
Schatzkammer, Emmanuel Walderdorff Galerie, Köln
Geyso 20 – Künstler im Dialog, Künstlerische Projekte mit dem Kunstatelier Lebenshilfe Braunschweig - Atelier für Outsider Kunst, Städtische Kunstsammlungen Schloss Salder, Salzgitter
Die Weissenhofer – Radical Research, Galerie der Stadt Backnang, mit Jörg Mandernach und Uwe Schäfer
Bis hier – 50 Jahre Kunstverein Bochum, Kunstmuseum Bochum und Haus Kemnade
3. Wasser Biennale in Fürstenfeld, Fürstenfeld/Österreich
lineaRes – von Punkt zu Punkt, Werkstatt, Symposium, Ausstellung, initiiert von Endmoräne e.V., Gutshaus Heinersdorf, Steinhöfel
Zeitgenössische Kunst zur Bibel, St. Johannis Kirche, Münsterkirche, Herford
Das Atelier, kuratiert von Alexander Sairally, 2025 Kunst und Kultur e.V., Hamburg
Skylounge, kuratiert von Uwe Jonas, Ideal Hochhaus, Berlin-Gropiusstadt
Accrochage – Kleines Format, Galerie Merkle, Stuttgart
Thesaurus: Schatzkammer Galerie, Galerie Netuschil, Darmstadt
- 2011 *Der Gast, zu Gast: Hans Pfrommer*, Emmanuel Walderdorff Galerie, Köln (solo)
Schloss Strünkede in Zeichnungen und weitere Linienfolgen, Städtische Galerie im Schlosspark Strünkede, Herne (solo)
Passio und Compassio. Vom Leben und Sterben der Heiligen, Graphik-Kabinett Backnang, Galerie der Stadt Backnang
b/w borderline, Ausstellungsprojekt von Montanaberlin, Galleria Espoonsilta, Espo/Helsinki/Finnland
Kunstwerke – Werfen, Informelle Besitznahme des Situativen Brachland Museums Bochum, kuratiert von Matthias Schamp und Steffen Schlicher, Bochum
Humor – Graphic Novels, Galerie Merkle, Stuttgart
Eure Sache, Das Neue Problem in Amsterdam, kuratiert von Uwe Jonas, Zoete-Broodjes, Amsterdam/Niederlande
Alptraum, Cell Project Space, London/Großbritannien
Alptraum, Projektraum Deutscher Künstlerbund, Berlin
Alptraum, The Company, Los Angeles/USA
Alptraum, T.B.O., Wien/Österreich
Alptraum, blank projects, Kapstadt/Südafrika
Farblos, Alte Schule Baruth
Arakne – de fil en aiguille dans le dessin, kuratiert von „the drawing lab“, Dina Renninger, München und Jan Philipp Frühsorge, Berlin, Galerie Laurent Mueller, Paris/Frankreich
Die Weissenhofer: Radical Research – Die Wurzeln der Wissenschaft, Ulmer Museum
Stein-Druck-Kunst, Lithographien von Baumeister bis Sonderborg, Galerie Stihl, Waiblingen
18. Troisdorfer Bilderbuchpreis, Bilderbuchmuseum Burg Wissem, Troisdorf

- Geist ist geil*, Künstlerdorf Schöppingen
C&A zieht an! Impressionen einer 100-jährigen Unternehmensgeschichte, Draifflessen Collection, Mettingen
mes amis, mes amies, Künstlersammlungen, Sammlung Matthias Beckmann, Atelier Dorrit Nebe, Köln
- 2010 *Zeichenraum Wunderkammer*, Fränkische Stiftungen, Halle/Saale (solo)
Wiedersehen – Jahresgaben 2010, Kunstverein Bochum
Künstler und Künstlerfreunde, Galerie Merkle, Stuttgart
Zum ersten Mal, Art-Report Projects in der K4 Galerie, München
Multiple Choice, Emmanuel Walderdorff Galerie, Köln
Alptraum, Kuration: Jay Stuckey, L.A., Marcus Sendlinger, Berlin
Berlin Transfer – Junge Kunst der Berlinischen Galerie und der GASAG, Berlinische Galerie, Berlin
Heute ist nicht alle Tage, Galerie Merkle, Stuttgart, mit Hans Pfrommer
South of the border – Neues Problem, Oberwelt e.V., Stuttgart
/+|=X, serial works studios, Kapstadt/Südafrika
30 Jahre Galerie Rainer Wehr, Galerie Rainer Wehr, Stuttgart
Send me a line, ein Künstlerprojekt von Nora Schattauer, Galerie Bossert, Köln
Oqbo / Paperfile on tour, Edvard-Munch-Haus, Warnemünde
mes amis, mes amies, Sammlung Saskia Niehaus, Atelier Dorrit Nebe, Köln
Von der Linie in der Skulptur, Neues Kunsthaus Ahrenshoop, Ahrenshoop
Zu(m) Tisch!, Meisterwerke aus der Sammlung Ludwig von der Antike bis Picasso, von Dürer bis Demand, Ludwigalerie Schloss Oberhausen, Oberhausen
Die Weissenhofer - Pantheon, Neues Problem, Berlin
Wechselstube, Ein Mitmachprojekt der Weissenhofer, Deutscher Künstlerbund Projektraum, Berlin
Oqbo & Neues Problem Berlin – paperfile, Raum 3, Essen
- 2009 *Raum, Blicke*, Berlinische Galerie, Berlin (solo)
Vor dem Umbau – Ein gezeichneter Streifzug durch das Hessische Landesmuseum Darmstadt, Galerie Netuschil, Darmstadt (solo)
Die Weissenhofer – Die Ägyptenreise, Flottmann-Hallen Herne
Kunst und Öffentlichkeit – 40 Jahre Neuer Berliner Kunstverein, Berlin
Perpetuum/Keine Tricks, Sakamoto Contemporary, Berlin, mit Aline Helmcke
Inventur – Zeitgenössische Radierung in Deutschland, Graphikmuseum Pablo Picasso, Münster
Arbeiten auf Papier & Skulptur, GEHAG Forum, Deutsche Wohnen AG, Berlin
Die Weissenhofer – Die Ägyptenreise, E- Werk, Freiburg
Umfeldarbeit, Projektraum Deutscher Künstlerbund, Berlin
Die Weissenhofer – Relikte, Allgemeiner Konsumverein, Braunschweig *Wechselwirkungen*, Galerie KOBRO, Wladyslaw Strzeminski-Kunstakademie, Łódz/ Polen
Art to go – Die Kunst zu leihen, Artothek, Kommunale Galerie Berlin
Dreißig mal dreißig, Galerie Merkle, Stuttgart
- 2008 *Aura und Alltag*, Zeichnungen, Radierungen, Leporellos, Emmanuel Walderdorff Galerie, Köln (solo)
Das Goldene Wunder, Ev. Stadtkirche St. Petri, Dortmund, im Rahmen der Ausstellung *Die Weissenhofer – Satelliten* (solo)
ALLES – die Colubus Sammlung, Columbus Art Foundation, Ravensburg
Zeichnen, Kultur Bahnhof Eller, Düsseldorf
Die Angst reist immer mit, Neues Problem, Berlin
Die Weissenhofer – Satelliten, Künstlerhaus Dortmund, in Kooperation mit Museum am Ostwall, Dortmunder Kunstverein und Ev. Stadtkirche St. Petri
Paperfile #1, oqbo, Berlin
Die Weissenhofer – Legenden statt Manifeste, KunstWerk Köln e.V.
Contemporary: Papier und Raum, Galerie Thomas, München
Inventur – Zeitgenössische Radierung in Deutschland, Kunstverein Reutlingen
- 2007 *Beiläufig gesprochen: Die Gegenstände sind farblos*, Kunstverein Ahlen (solo)

- Matthias Beckmann*, S.M.A.K. Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent/Belgien (solo)
Lassen Sie sich nicht stören, ich möchte nur ein bisschen zeichnen, Zeichnungen aus dem Fraunhofer Institut für Produktion und Automatisierung Stuttgart, Museum für Kommunikation Berlin (solo)
Des Häusergehens Geschichte, Galerie Merkle, Stuttgart (solo)
0,5 2B – Zeichnungen aus Haus Kemnade, Kunstverein Bochum (solo)
Zeichenraum Wunderkammer, Ulmer Museum (solo)
Zeichenraum Kunstkammer, Stiftung Schloss Friedenstein, Gotha (solo)
 S.M.A.K., Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent/Belgien (solo)
Räume der Politik, Deutscher Bundestag, Berlin, mit Oliver Heissner und Lars Peter
Die Weissenhofer - Der Weissenhof liegt im Wallistal, Städtische Galerie Reutlingen
Just Paper, Arbeiten auf Papier aus der Columbus Art Foundation Ravensburg, HSH Nordbank, Hamburg
The Electric Chair by Andy Warhol didn't sell very well, Zeichnungen, Montanaberlin, Berlin
Tatort Paderborn – Irdische Macht und himmlische Mächte, Zeitgenössische Kunst im öffentlichen Raum, Paderborn
300 Hrmenych, Galeria Medium, Bratislava, mit Svätopluk Mikyta und Klaus-Martin Treder
10 Jahre Galerie Merkle, Galerie Merkle, Stuttgart
Summer Camp, Ausstellungsraum Visite matente, Berlin
Weickmanns Wunderkammer, Ulmer Museum, mit Candida Höfer und Georges Adéagbo
- 2006 *Ehrenfelder -Romanische Kirchen und Museum Ludwig*, Emmanuel Walderdorff Galerie, Köln (solo)
 Emmanuel Waldedorff Galerie, Köln, Fraunhofer IPA und Galerienhaus, Stuttgart (solo)
Anders sehen III - alles inszeniert, Columbus Art Foundation, Ravensburg
Über Kopf – 20 Jahre Kunst bei Flottmann, Flottmann-Hallen, Herne
Westfälische Kulturarbeit, Westfälisches Landesmuseum, Münster
Zeichnungen, Objekte, Druckgrafik, Galerie Merkle, Stuttgart
- 2005 *Vor Ort gezeichnet*, Abguss-Sammlung Antiker Plastik, Berlin (solo)
Der rote Teppich, KISS, Kunst im Schloss Untergröningen, mit der Künstlergruppe *Die Weissenhofer*
Meeting Identities IV: Bilder/glauben, Galerie Nord/Kunstverein Tiergarten, Berlin
Die Dimension Raum, Columbus Art Foundation, Ravensburg
Die Weissenhofer – mobile immobile, Mannheimer Kunstverein
- 2004 *Kirchen*, Galerie Streitenfeld, Oberursel (solo)
Kirchen, Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst, München (solo)
Kirchen, Akademie Franz-Hitze-Haus, Münster (solo)
 Grafikmuseum Pablo Picasso Münster, mit Barbara Klemm und Honoré Daumier
Menschen im Museum, Graphikmuseum Pablo Picasso, Münster, mit Barbara Klemm und Honoré Daumier
What you see is what you get, KISS, Kunst im Schloß Untergröningen
Zeichnung entdecken – 1. Biennale der Zeichnung, Kunstverein Eisingen
Die Jägerprüfung, Galerie Peter Tedden, Oberhausen
Einblicke ...; KunstRaum Wunderkammer, Stuttgart
I walk the line, Galerie Barbara Cramer, Bonn, mit Barbara Uetrecht
- 2003 *Kunst über Kunst*, Galerie Claudia Böer, Hannover (solo)
Die Weissenhofer – Looppool, Kunsthalle Erfurt
Heroes, Galerie Rainer Wehr, Stuttgart
Oberkante Unterlippe oder die optische Mitte, kuratiert von Frank Ahlgrimm, Köln
Das hab' ich in Paris gelernt, Kunstverein Schwerte, mit Barbara Uetrecht
Die Weissenhofer – Der Text, der Fries, die Kammer (Drei Bretter), Galerie Gruppe Grün, Bremen
Die Weissenhofer – Bretter im Goldenen Schnitt, Brühler Kunstverein
- 2002 *Zeichensätze*, Kunstverein Bretten (solo)
dessiner sur le vif / to draw from nature, Kunstverein Wilhelmshöhe, Ettlingen (solo)
Im Museum, Junge Kunst e.V., Wolfsburg (solo)
Gezeichnete Orte, Künstlerbücher und Leporellos, Museum Burg Wissem, Troisdorf (solo)

- Übersicht*, Westdeutscher Künstlerbund, Museum Bochum
 Kunstpreis der Deutschen Volksbanken und Raiffeisenbanken 2001/2002, Kunst-Werke Berlin
Die Weissenhofer – quattro stazioni, Hospitalhof, Stuttgart
Die Weissenhofer – looppool, Städtische Galerie Albstadt *In anderen Sprachen*, Kunsthalle Recklinghausen
- 2001 *lineare Areale*, Galerie Barbara Cramer, Bonn (solo)
Das geht mir alles viel zu schnell, Galerie im Heppächer, Esslingen (solo)
Die Weissenhofer – Kaum da, schon 'ne super Idee, Galerie Beck + Priess, Berlin
Die Erotikausstellung, Galerie Rainer Wehr, Stuttgart
Zeichnungen, Aquarelle, Monotypien, Städtische Galerie Peschkenhaus, Moers
 Galerie Claudia Böer, Hannover
Kunstpreis der Deutschen Volksbanken und Raiffeisenbanken, Kunst-Werke, Berlin
Mehr Knöpfe für Lüdenscheid, Städtische Museen Lüdenscheid
- 2000 *Das innere Bild*, Kunstverein Unna (solo)
Der Bleistift auf dem Tisch und querfeldein, Kunstverein Münsterland, Coesfeld, mit Kristina Hoppe (solo)
Art Identity, Saar Ferngas Förderpreis, Pfalzgalerie Kaiserslautern
Elemente – Zeichnungen und Aquarelle, Galerie Bergmann + Priess, Berlin
Odyssee, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart
- 1999 *Prima Vista*, Deutsche Akademie Villa Massimo, Rom/Italien, mit Carl Vetter (solo)
Heimspiel, Kunstverein Arnsberg (solo)
Zeichenraum, Künstlerhaus Dortmund
Ausstellung zum Märkischen Stipendium Lithographie/ Steindruck, Städtische Galerie, Lüdenscheid
- 1998 *Tuschefluss*, Artothek, Köln (solo)
Künstlerhaus Cismar – Stipendiaten 97/98, Brunswiker Pavillon, Kiel
Die Weissenhofer – Bessere Aussicht, Ulmer Kunststiftung Pro Arte, Ulm
Die Weissenhofer, Kunsthaus Richterswil, Richterswil
- 1997 Galerie Ulrich Gering, Frankfurt am Main, mit Achim Sakic
Form und Funktion der Zeichnung heute, Art Frankfurt
Die Weissenhofer – Nichts geht mehr, Gesellschaft der Freunde junger Kunst, Baden-Baden
Ausstellung zum Kunstpreis junger Westen, Kunsthalle Recklinghausen
Jahresgaben, Kestner Gesellschaft, Hannover
- 1996 *Stipendium Junge Kunst der Alten Hansestadt Lemgo*, Städtische Galerie Haus Eichenmüller, Lemgo (solo)
Arbeiten auf Papier, BBK, Stapelhaus, Köln
Förderpreis Bildende Kunst der Unternehmensgruppe Melitta, Fort C, Minden
- 1995 *Matthias Beckmann – Zeichnungen*, Debütanten-Ausstellung, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart (solo)
KölnKunst 4, Josef-Haubrich-Kunsthalle, Köln
- 1994 *Deutscher Kunstpreis der Volksbanken und Raiffeisenbanken*, Haus der Kunst, München
- 1993 Kunstverein Nümbrecht, mit Regina Mielich
The First International Print Biennial, Maastricht/Niederland
 10. Internationale Grafik Triennale, Frechen
 11th Cleveland International Drawing Biennale, Cleveland/USA
- 1991 *Vier Zeichner*, Kultur Bahnhof Eller, Düsseldorf
- 1990 Brühler Kunstverein, mit Luise Unger
 Städtische Galerie, Dorsten (solo)
 9. Internationale Grafik Triennale, Frechen
- 1989 *Joseph-Fassbender-Stipendium*, Rathausgalerie, Brühl (solo)
 18. Internationale Grafik Biennale, Ljubljana/Slovenien
- 1987 Goethe-Institut, Lyon/Frankreich (solo)
Ausstellung zum Kunstpreis junger Westen, Handzeichnung, Kunsthalle Recklinghausen

KUNST AM BAU

2010 Leuchtkästen mit Zeichnungen zu den Themenbereichen der Dauerausstellung, Lichthof, Museum für Kommunikation Frankfurt am Main

STIPENDIEN UND PREISE (Auswahl)

2010 Albert Stuwe-Preis für Zeichnung

2008 Gastkünstler, Pilotprojekt Gropiusstadt, Berlin

2001 Auslandsstipendium des Landes Nordrhein-Westfalen für Paris, Atelier in der Cité Internationale des Arts

Casa Baldi Stipendium, Olevano Romano

1999 Stipendium der Stiftung Kulturfonds für das Künstlerhaus Lukas in Ahrenshoop

Barkenhoff-Stipendium, Worpswede

1998 Arbeitsstipendium des Kunstfonds e.V., Bonn

1997 Stipendium Künstlerhaus Cismar

Stipendium Künstlerdorf Schöppingen

1996 Kulturförderstipendium der westfälischen Wirtschaft (GWK-Förderpreis Kunst), Münster

Graduiertenstipendium des Landes Baden-Württemberg

1995 A. Paul Weber-Förderpreis für Karikatur und Kritische Grafik

Stipendium Junge Kunst, Lemgo

1991 Villa-Minima-Stipendium, Brühler Kunstverein

1990 Joseph-Fassbender-Preis für Handzeichnung und Druckgrafik, Brühl

1986 Aldegrever-Stipendium für Radierung, Kupferdruckwerkstatt Kätelhön, Wamel

Aldegrever-Stipendium, Zeichenprojekt im Bergbau, Moers