

## CV von Thomas Bayrle

1937	geboren in Berlin
1956-1958	Ausbildung zum Weber in Frankfurt/Main
1958-1961	Studium an der Werkkunstschule Offenbach
1961	Gründung der Gulliver-Presse zusammen mit Bernhard Jäger
1964	Teilnahme an der „Documenta III“
1972-2002	Professur an der Staatlichen Hochschule für Bildende Künste – Städelschule, Frankfurt am Main
1977	Teilnahme an der „Documenta 6“ Stipendium Villa Massimo, Rom
1995	Gastprofessur an der Tohoku University, Sendai, Japan

Lebt und arbeitet in Frankfurt am Main / Hessen.

### SAMMLUNGEN (Auswahl)

Migros Museum, Zürich  
MoMA Collection, New York  
Sammlung MMK, Frankfurt a.M.  
Sammlung Deutsche Bank, Frankfurt a.M.  
ZKM Sammlung, Karlsruhe

### AUSSTELLUNGEN (Auswahl)

2016	ICA Miami, Miami Lenbachhaus, München <i>Seniorenfeier</i> , Museum Wiesbaden, Wiesbaden
2015	<i>Kreuzweg</i> , Galerie Johann Widauer, Innsbruck/Österreich <i>Thomas Bayrle, dépendance</i> , Brüssel/Belgien <i>Gerani / Pavesi</i> , Galerie Barbara Weiss, Berlin
2014	<i>Agnus Dei</i> , St. Matthew's Church, Berlin <i>Catholic</i> , Kunst-Station Sankt Peter, Köln <i>Thomas Bayrle and Herald Pridgar</i> , Michael Majerus Estate, Berlin <i>Thomas Bayrle: All-in-One</i> (Touring), Baltic Centre for Contemporary Art, Gateshead/England Institut d'art contemporain, Villeurbanne / Rhône-Alpes, Frankreich
2013	<i>Thomas Bayrle: All-in-One</i> (touring), Madre Museum of Contemporary Art Donna Regina, Neapel/Italien Baltic Centre for Contemporary Art, Gateshead/England Institut d'art contemporain, Villeurbanne / Rhone-Alpes, France Artist's Institute, New York/USA <i>Thomas Bayrle: Chrysler wallpaper</i> , Front Room, Contemporary Art Museum St. Louis/USA MO Espace Louis Vuitton, Tokyo/Japan
2012	<i>From Weft to Warp – and Back Again &amp; Helke Bayrle, Partikus Under Construction</i> , Centre of Contemporary Art Znaki Czasu, Torun/Poland (solo) <i>American Dream</i> , High Line Billboard, Edison ParkFast, West 18th Street at 10th Avenue, New York/ USA (solo) <i>Garden of Learning</i> , Busan Museum of Art/ Korea Galerie Ute Parduhn, Düsseldorf (solo) <i>BIG BLOCK</i> , Gavin Brown's Enterprise, New York/USA (solo)

- Strippenzieher*, Big Block, Garvin Brown's Enterprise, New York/USA (solo)
- High Line Art*, New York/USA (solo)
- Gavin Brown's Enterprise*, New York/USA (solo)
- Berge*, Johann Widauer, Innsbruck/Österreich (solo)
- Air de Paris*, Paris/Frankreich (solo)
- Ein Wunsch bleibt immer übrig*, Museum Ludwig, Köln
- Parque Industrial*, Galeria Luisa Strina, São Paulo/ Brasilien
- Air de Paris Summer Show*, Art and Rapy/Monaco
- Bikes and more*, Galerie Martina Detterer, Frankfurt am Main
- Face to Face*, Galerie Ute Parduhn, Düsseldorf
- Towards a warm math*, On Stellar Rays, New York/ USA
- Objekt Atlas*, Feldforschung im Museum, Weltkulturen Museum, Frankfurt am Main
- Himmel und Erde*, Galerie Ute Parduhn, Düsseldorf
- Kunst-Stoff. Textilien in der Kunst seit 1960*, Städtische Galerie Karlsruhe
- Thomas Bayrle kuratiert (ungern) Schrippenkönig mit p?*, Galerie Mezzanin, Wien/Österreich
- Documenta 13, Documenta-Halle, Kassel
- Dependance*, Brüssel/Belgien (solo)
- Galerie Johann Widauer, Innsbruck/Österreich(solo)
- La Chaufferie*, Strasbourg/Frankreich (solo)
- Gruppenausstellung mit Alfons Dick, Rolf Glasmeier, Manfred Kuttner, Charlotte Posenenske, Galerie Johann König, Berlin
- Kistefos Museet, Oslo/Norwegen
- Echoes, Centre Culturel Suisse, Paris/Frankreich
- Der geteilte Himmel. 1945–1968. Die Sammlung Neue Nationalgalerie, Berlin
- 2010 *Alle Kamele sind ein Kamel (Schopenhauer)*, Galerie Barbara Weiss, Berlin (solo)
- Gummibaum and materials*, Base Progetti per l'arte, Florenz/Italien (solo)
- SENT BY MAIL*, Galerie Barbara Weiss, Berlin
- Covering the wall*, Contemporary wallpaper, mudac and Musée de Pully, Lausanne/Schweiz
- Gesehen & Geliebt Nr. 5, Es geht um Zeit. Aus Kasper Königs privaten Besitz*, Museum Ludwig, Köln
- Milk Drop Coronet*, Camera Austria, Kunsthaus Graz/Österreich
- Gwangju Biennale 2010, Gwangju/Südkorea
- Art on Speed*, The Ulrich Museum of Art, Wichita State University, Kansas/USA
- Larger than Life – Stranger than Fiction*, 11. Triennale Kleinplastik 2010, Fellbach
- Unto this Last*, Raven Row, London/England
- Dirimart presents III, Dirimart, Istanbul/Türkei
- 2009 Musée d'Art Moderne et Contemporain, Genf/Schweiz (solo)
- 53rd International Art Exhibition, La Biennale di Venezia, Venedig/Italien
- La Recherche*, Gruppenausstellung, Liam Gillick, Trisha Donnelly, Leonor Antunes, Thomas Bayrle, Philippe Parreno, Air de Paris, Paris/Frankreich
- Heidi au pays de Martin Kippenberger*, FRAC Fonds Regional d'Art Contemporain, Bordeaux/Frankreich
- Grandfather Clock*, Thomas Bayrle, Will Benedict, Andrei Kochschmieder Neue Alte Brücke, Frankfurt am Main
- Notation. Kalkül und Form in den Künsten*, ZKM, Karlsruhe

- Produzione Bayrle*, Cardi Black Box, Mailand/Italien  
*I've A Feeling We're Not in Kansas Anymore*, Museu d'Art Contemporani, Barcelona/Spanien (solo)  
*Elastic*, Raven Row, London/England  
*1968. Die große Unschuld*, Kunsthalle Bielefeld  
*Tracer*, Thomas Bayrle, Martin Feldbauer, Daniel Kohl, Harald Pridgar, After the Butcher, Berlin
- 2008 *Konstellationen IV. Material / Form / Mensch / Stadt*, Städel Museum, Frankfurt am Main  
*What Ever Happened to Sex in Scandinavia*, Office for Contemporary Art Norway, Oslo/Norwegen  
 Biennale of Sydney, Sydney Experiment Marathon Reykjavík (Reykjavik Arts Festival 2008), Listasafn Reykjavíkur Hafnarhús, Reykjavik/Island  
*Looping*, Museum Ludwig, Köln  
*Dependance, Brussels Cats & Cars (with Gerald Domenig), Etablissement d'en face*, Brüssel/Belgien  
 Wiener, Arbeiterkammer Wien, Wien/Österreich  
*Stéphane Dafflon/Thomas Bayrle*, Air de Paris, Paris/Frankreich  
*A Mustache is a Man's Best Friend*, Galerie Francesca Pia, Zürich/Schweiz  
*Bir enstalasyon duvarkagıtları, otoyollar vs. üzerine / An Installation of Wallpapers, Motorways etc.*, Dirimart, Istanbul/Türkei  
 Galerie Francesca Pia, Zürich/Schweiz  
*God and Goods*, Villa Manin Centro d'arte contemporanea, Codroipo/Italien  
 16th Biennale of Sydney/Australien  
 Brussels Biennial, June 20 – September 9, Belgien
- 2007 FRAC Limousin, Limoges/Frankreich (solo)
- 2006 *Piktogramme - die Einsamkeit der Zeichen*, Kunstmuseum Stuttgart  
 Gwangju Biennale, Gwangju/Korea  
*Totalstadt. beijing case*, ZKM, Museum für Neue Kunst, Karlsruhe  
*Gavin Brown's enterprise, Happy Days Are Here Again*, New York/USA (solo)  
*40 Years of Chinese Rock n' Roll*, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main (solo)  
*Of Mice and Men*, 4th Berlin Biennale, Berlin  
*The Expanded Eye*, Kunsthaus Zürich, Zürich/Schweiz  
*Dark Places*, Santa Monica Museum of Art, Santa Monica/USA
- 2005 *Beijing Case*, Zero Field Experimental Art Center, Beijing/China  
*Summer of Love*, Schirn Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt am Main  
*Archive in motion*, 50 years Documenta, Fridericianum, Kassel  
*Automobilisé*, Galerie Ilka Bree, Bordeaux/Frankreich  
*Zur Vorstellung des Terrors: Die RAF Ausstellung*, Institute for Contemporary Art, Berlin  
 Cubitt Gallery, London/Großbritannien (solo)  
*Art Unlimited*, Art Basel/ Schweiz(solo)
- 2004 *Carlos*, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg (solo)  
*Berlin-Moskau / Moskau-Berlin 1950-2000*, Staatliche Tretjakow-Galerie, Moskau/Russland  
*Alte Kelter*, 9. Triennale Kleinplastik Fellbach  
*Pop Cars. Amerika-Europa*, Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg  
*Deutschland sucht*, Kölnischer Kunstverein, Köln  
 Flaca, Grey Goo, London/Großbritannien  
*Cupcup and the happy Medium*, Dowse-Museum, Wellington/ Neuseeland

- Utopia Station*, Haus der Kunst, München
- 2003 Galerie Francesca Pia, Greenfort, Zybach, Bern/Schweiz  
Frankfurter Kunstverein, Nation, Frankfurt am Main  
50. Venice Biennale/ Italien  
Martin-Gropius Bau, Berlin-Moskau / Moskau-Berlin 1950-2000, Berlin  
*Klosterfelde Invite #8*, Galerie Klosterfelde, Berlin  
Galerie Ute Parduhn, Düsseldorf  
*Autostrada*, Galerie Barbara Weiss, Berlin (solo)  
*Eiserner Vorhang/Safety Curtain. A project of museum in progress in cooperation with the Vienna State Opera*, Wien/ Österreich (solo)
- 2002 Grazer Kunstverein, Graz/Österreich (solo)  
Städelsches Kunstinstitut, Frankfurt am Main (solo)  
*Europaweit - Kunst der 60er Jahre*, Städtische Galerie, Karlsruhe
- 2001 *Frankfurter Kreuz. Transformationen des Alltäglichen in der zeitgenössischen Kunst*, Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main  
*DC: Thomas Bayrle/Bodys Isek Kingelez*, Museum Ludwig, Köln  
*Kartoffelzähler*, Johann Wid, Innsbruck/Österreich (solo)  
*Thomas Bayrle. Bilder, Zeichnungen, Druckgrafik aus den Jahren 1967 bis 2001*, Galerie Meyer-Ellinger, Frankfurt am Main (solo)  
*Layout*, CCA, Kitakyushu/Japan (solo)
- 2000 *Museum in Progress, flying home...*, Wien/Österreich (solo)  
*1999 und Werke von 1967– 2000*, Galerie Barbara Weiss, Berlin (solo)  
*Herausforderung Tier*, Städtische Galerie Karlsruhe, Karlsruhe  
*Floating Cities. Die europäische Stadt in Bewegung*, Guardini Stiftung e.V. in the Haus der Kulturen der Welt, conference (06.22 - 06.25.2000), Berlin  
*out of space*, Schnitt Ausstellungsraum zu Gast im Kölnischen Kunstverein, Köln
- 1999 Laboratorium, Antwerpen/Belgien  
Kunstmuseum Bonn and Galerie der Stadt Stuttgart, Die Macht des Alterns, Bonn and Stuttgart  
Galerie Ute Parduhn, Düsseldorf
- 1998 Centre d'Art Contemporaine, Technoculture FRI ART, Freiburg/Schweiz  
Kunsthhaus Bregenz, Life Style, Bregenz/Österreich  
*Die Macht des Alters*, Deutsches Historisches Museum, Kronprinzenpalais, Berlin  
Galerie Meyer-Ellinger, Frankfurt am Main (solo)  
*Dolly Animation*, Galerie Francesca Pia, Bern/Schweiz (solo)
- 1997 Koriyama City Art Museum, Koriyama/Japan (solo)  
Academy of Art & Design, Beijing/China (solo)  
*TassenTassen*, Museum Moderner Kunst, Frankfurt am Main (solo)  
de Singel, Urban Space, Antwerpen/Belgien
- 1996 Galerie Klosterfelde, Grafik, Berlin  
*DUOS: Skulptur und ihre Zeichnung*, Galerie Ute Parduhn, Düsseldorf  
Kunsthalle St. Gallen/Schweiz (solo)
- 1995 Galerie Meyer-Ellinger, Frankfurt am Main (solo)  
*Elastic Lights*, Sidney Galler, Sidney/Australien
- 1994 *La Ville*, Centre Pompidou, Paris/Frankreich + Barcelona/Spanien  
*Film Video Materialien*, Portikus, Frankfurt am Main (solo)
- 1993 Universität Frankfurt, Spielhölle, Frankfurt am Main
- 1992 *Excess in the Techno Mediocratic Society*, Musée d'Arbois and Galerie Krinzinger, Wien/Österreich

- UNAC, Tokyo/Japan (solo)  
 Galerie Sachs, München (solo)
- 1991 Galerie Luis Campana, Frankfurt am Main (solo)  
 Galerie Parduhn, Düsseldorf (solo)  
*Autobahnkopf*, Galerie Sachs, München (solo)  
 Kunststation St. Peter, Köln
- 1990 *Autobahnkopf*, Portikus, Frankfurt am Main (solo)
- 1989 *Pinsel durchgespielt*, Kunstverein Freiburg (solo)  
*On Kawara – Wieder und Wieder*, Portikus, Frankfurt am Main  
 Galerie Ute Parduhn, Düsseldorf
- 1988 *Fliegen und Schweben*, Schloss Charlottenburg, Berlin  
*Madonna Jaguar*, Kunsthalle Innsbruck, Innsbruck/Österreich (solo)
- 1987 Galerie Ute Parduhn, Düsseldorf  
*Thomas Bayrle 1967 und 1987*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main (solo)
- 1986 *GOLF*, Auto Museum, Wolfsburg (solo)
- 1985 IBA, Berlin  
 Galerie ak, Frankfurt am Main (solo)
- 1984 *Orwell*, Museum des 20. Jahrhunderts, Wien/Österreich  
*Capsel*, Museum am Ostwall, Dortmund (solo)
- 1983 *Druckgrafik 1960-83*, Städtische Galerie, Wolfsburg (solo)  
*Utopian Visions in Modern Art*, Hirshhorn Museum, Washington/USA
- 1980 UNAC, Tokyo/Japan (solo)
- 1977 *Cities and Accumulations*, WAKO, Tokyo/Japan (solo)  
 documenta 6, Kassel
- 1975 *Der Einzelne und die Masse*, Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen
- 1973 Galerie Meyer Ellinger, Frankfurt am Main (solo)
- 1972 *Formation Serielle*, La Pochade, Paris/Frankreich(solo)
- 1971 *Graphik der Welt*, Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg
- 1970 *Konzepte einer neuen Kunst*, Göttinger Kunstverein, Göttingen  
 Galerie Cornels, Baden-Baden (solo)
- 1986 Art Intermedia, Mäntel – Tragbare Grafik, Köln (solo)  
 British International Print Biennale, Bradford/Großbritannien
- 1967 *Serielle Formationen*, Studio Galerie, Universität Frankfurt, Frankfurt am Main
- 1965 Galerie Buchholz, München (solo)
- 1964 Städtisches Museum, Göttingen (solo)
- 1963 *DRUCK*, Galerie Bergsträsser, Darmstadt (solo)

#### **AUSZEICHNUNGEN (Auswahl)**

- 1970 Preis der Second British International Print Biennale, Bradford
- 1971 Stipendium Villa Massimo, Rom
- 1995 Preis der Ars Electronica in Linz
- 1997 Binding-Kulturpreis der Binding-Kulturstiftung, Frankfurt am Main
- 1998 Hessischer Kulturpreis, Wiesbaden
- 2000 KUNSTKÖLN-Preis (seit 2006: Cologne-Fine-Art-Preis)
- 2007 Goetheplakette der Stadt Frankfurt am Main
- 2012 Arnold-Bode-Preis