

CV von HOLGER BÄR

- 1953 geboren in Wuppertal
1983-1985 Studium bei Prof. Michael Bandura
Entwicklung der ersten „Digital Paintings“
1987 Planung und Programmierung zur Übertragung von Computerbildern
1989 Fertigstellung der ersten Malmaschine zur Umsetzung von Computerbildern mit Pinsel und Ölfarbe auf Leinwand
1994-1996 Programmierung und Optimierung des Roboters, erste Bilder Werkgruppe „Schmetterlinge“ und „Challenger Disaster“
1996-1997 Entwicklung einer pneumatischen Malmaschine mit drei getrennten Pinselköpfen
1995 Phase 4: Planung und Entwicklung von sechsbeinigen, autonomen Klein-Robotern mit eigener Intelligenz

Er lebt und arbeitet in Wuppertal / Nordrhein-Westfalen.

SAMMLUNGEN

Sammlung Alison & Peter W. Klein, Eberdingen-Nussdorf

AUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2014 *QUERSCHLÄGER, Künstler gegen die Mauer*, Deschler Galerie, Berlin
2013 *Parks and Castles*, Stiftung Burg, Kniphausen
Glück, Galerie Deschler, Berlin
Painting Water, Galerie Deschler Berlin
2012 *Aus Film, Funk und Fernsehen*, Deschler Galerie, Berlin
Winter Setting, Galerie Deschler, Berlin
2011 *Aus Film, Funk und Fernsehen*, Deschler Galerie, Berlin
Lieb & Teuer, Kunstverein Tiergarten, Berlin (solo)
2010 *Parks and Landscapes*, Galerie Deschler, Berlin
2008 *Einen AUGEN-Blick, bitte!* Kunstverein Bad Salzdetfurth
2006 *WINTER SETTING*, Deschler Galerie, Berlin (solo)
Preußisch Blau, Deschler Galerie, Berlin
Spiel mit Technik, Deutsches Technikmuseum, Berlin
THIS BALL IS SQUARE_ Everything you Always wanted to know about Fußball, Galerie Deschler, Berlin
2005 *Holger Bär*, Galerie Rössler, München (solo)
art cologne, Köln
2004 *All about Berlin II*, whiteBOX, München
Holger Bär & Salomé 567 BILDER, Deschler Galerie, Berlin (solo)
FIAC; Paris/Frankreich
567 Bilder mit Salomé, Galerie Deschler, Berlin
Berlin, BERLINERLISTE, Berlin
Tulips, Art Karlsruhe
2003 *Holger Bär*, Galerie Rössler, München (solo)
art-fair, Köln
Art Frankfurt
Endlich Unendlich, Galerie Deschler, Berlin
2002 *Kunst nach Kunst*, Weserburg, Museum für moderne Kunst, Bremen
Holger Bär, Galerie Rössler, München (solo)

- Kunst nach Kunst*, Neues Museum Weserburg, Bremen
Tradition und Moderne, Galerie Michael, Rottach Egern
- 2001
Art Frankfurt, Art Bodensee
 Harburger Kunstverein, Hamburg
 Galerie im Park, Bremen
 Hoffmann Gallery, Paris/Frankreich
- 2000
Wie Maschinen Menschen sehen, Galerie Deschler, Berlin (solo)
Wie Maschinen Menschen sehen; Museum Bochum (solo)
Freedom of Choice, Galerie Deschler, Berlin
- 1999
 Kunstverein Bad Oeynhausen
 Zeppelinmuseum, Friedrichshafen (solo)
- 1998
Space, Galerie Deschler, Berlin
Full House, Galerie David, Bielefeld
Ikonen der Malerei, Galerie Rössler, München, (solo)
 Kunstverein Bad Salzdetfurth
 Galerie Siegert, Basel/Schweiz
 Galerie Incontro, Eitdorf
- 1997
Das kleine Format, Galerie Incontro, Eitorf
Endstationen, Städtische Galerie, Paderborn
Portrait im 20. Jahrhundert, Galerie Raab, Berlin
Digital Painting, Galerie Deschler, Berlin
 FESTO, Hannovermesse
- 1996
 Galerie David, Bielefeld (solo)
 Suermondt Ludwig Museum, Aachen
 Medien-Monster, Lichthaus Bremen
 Zoworka, Rogge, Bär, ...Vermeer, Galerie Rössler, München
 Zoworka, Rogge, Bär, ...Vermeer, Suermondt Ludwig Museum, Aachen
- 1995
Art multiple, Sonderstand, Düsseldorf (solo)
Art 95, Zürich/Schweiz (solo)
Figurative Positionen, Galerie Rössler, München
- 1994
art multiple, Sonderstand, Düsseldorf (solo)
Art 95, Zürich/Schweiz (solo)
Von Adam bis Venus, Ikonen der Malerei, Galerie Rössler, München
Planten en Blomen, Kunstverein ACUD, Berlin
- 1993
Digital paintings, Stadtmuseum Düsseldorf
Digital paintings, Galerie CULT, Wien/Österreich
- 1992
Trivial Machines, Karl-Ernst-Osthaus Museum, Hagen
 ZONE REALITY, Galerie Sakschewski, Berlin
Digital Paintings, Andy Warhol, Blumen und Hubschrauber, Galerie Charcut & Werth, Düsseldorf