

CV von SIEGFRIED ANZINGER

1953 geboren in Weyer an der Enns, Oberösterreich
1971-1976 Studium an der Akademie der Bildenden Künste, Wien (Meisterklasse Prof. Max Melcher)
1982 Übersiedlung mit seiner Frau Marie-Luise Lebschik nach Köln
seit 1997 Professor für Malerei an der Kunstakademie Düsseldorf

Er lebt und arbeitet in Köln / Nordrhein-Westfalen.

AUSZEICHNUNGEN

2006 Kulturpreis des Landes Oberösterreich
2003 Großer Österreichischer Staatspreis für Bildende Kunst
1990 Preis der Stadt Wien für Bildende Kunst
1985 Oskar Kokoschka Preis

SAMMLUNGEN (Auswahl)

Belvedere, Wien
Generali Foundation, Wien
Kolumba Kunstmuseum, Köln
Museum der Moderne Salzburg
Museum Folkwang, Essen
Museum Stift Admont
Neue Galerie, Graz
Sammlung Essl, Klosterneuburg
Sammlung Pabst
Sinclair House, Bad Homburg
Strabag Kunstforum, Wien
Volpinum Kunstsammlung, Wien

GALERIEN

Galerie Ariadne, Wien
ARTAX Düsseldorf
Artforum Palma de Mallorca
Galerie Barthels, Mönchengladbach
Galerie Andreas Baumgartl, München
Galerie Bleich-Rossi, Wien
Galerie Six Friedrich - Lisa Ungar, München
Galerie 422, Gmunden
Galerie Julia Garnatz, Köln
Galerie Wolfgang Gmyrek, Düsseldorf
Galerie Henze & Ketterer, Bern
Galerie Krinzinger, Wien
Maximilian Krips Galerie, Köln
Galerie Karl Pfefferle, München
Sprüth Magers, Berlin
Sprüth Magers, London
Studio Cannaviello, Mailand
Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck
Galerie Max Weber Six Friedrich, München
Tony Wuethrich Galerie, Basel

AUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2016 *Luther Reicht Nicht!-Künstlerische Impulse Zur ständigen Reform* – Kunsthaus Kaufbeuren, Kaufbeuren
Im Licht der Öffentlichkeit-Österreichische Kunst nach 1945 aus Tiroler Privatbesitz, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck/Österreich
Aller Zauber liegt im Bild-Kulturforum Würth, Chur/Schweiz
- 2015 *Siegfried Anzinger – Zeichnungen*, Galerie Julia Garnatz, Köln (solo)
- 2014 Galerie Max Weber Six Friedrich, München (solo)
Bozetti und Bronzen, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck/Österreich (solo)
Bank Austria Kunstforum, Wien/Österreich (solo)
- 2012 *Terrakotten und Bronzen*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck/Österreich (solo)
Knockin' On Heaven's Door, Kunstverein Heilbronn (solo)
Neue Bilder, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Wien/Österreich (solo)
Loreley, Galerie Julia Garnatz, Köln (solo)
Die Kunstsammlung des Landes Oberösterreich & Treffpunkt Kunst/ORF
- 2011 *Bilder 2011*, Künstlerhaus Palais Thurn & Taxis, Bregenz/Österreich (solo)
Heiße Malerei, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck/Österreich (solo)
Eine Geschichte des Körpers – Der Akt in der österreichischen Kunst von 1900 – 2011, Lanserhaus, Eppan/Italien (Kurator Peter Weiermair)
Die 80er: NEUE MALEREI – Collected #1 tresor, Bank Austria Kunstforum Wien /Österreich
Köstliche Mischung, Galerie Wolfgang Gmyrek, Düsseldorf
Menschen. Tiere. Emotionen., Blau-Gelbe Viertelsgalerie Weistrach/Österreich
Generation 1951 ±, Galerie Altnöder, Salzburg /Österreich
Realität und Abstraktion, Museum Liaunig, Neuhaus
Festival der Tiere, Essl Museum, Klosterneuburg /Österreich
Austrian Figurative Art, Die Galerie, Frankfurt am Main
Sammler-LEIDENSCHAFT, Museum Stift Admont/Österreich
FESTIVAL DER TIERE, Sammlung Essl, Klosterneuburg/Österreich
- 2010 *Siegfried Anzinger*, Lentos Kunstmuseum, Linz/Österreich (solo)
neue Arbeiten, Galerie Julia Garnatz, Köln (solo)
Siegfried Anzinger, Galerie Patrick Ebersperger, Berlin (solo) *Positionen*, Galerie Julia Garnatz Köln
Mit Kopf und Hand – Variationen zur Zeichnung, Akademie-Galerie, Düsseldorf
JUNGE WILDE, Lentos Kunstmuseum, Linz/Österreich
Mentalität Zeichnung. Zeichnung in Österreich 1970 – 2010, RLB Kunstbrücke, Innsbruck/Österreich
30 Jahre Galerie Wolfgang Gmyrek, Galerie Wolfgang Gmyrek, Düsseldorf
Mentalität Zeichnung – Zeichnung in Österreich 1970-2010, RLB Kunstbrücke, Innsbruck/Österreich
Ringturm.Kunst., Sammlung Insurance Group, Leopoldmuseum, Wien/Österreich
Starke Köpfe, Blau-Gelbe Viertelsgalerie Weistrach/Österreich
Positionen, Galerie Julia Garnatz, Köln
VON MIR AUS, Kunstgruppe, Köln
Aktualität eines Mediums. Nader Ahriman bis Chen Zhen, Galerie Krinzinger, Wien/Österreich
UND IMMER FEHLT MIR ETWAS, UND DAS QUÄLT MICH, Kunstgruppe, Köln
Long time no see, The Brno House of Arts, Brunn/Tschechien
Strike a pose, Florian Sundheimer Kunsthandel, München
CORSO. WERKE DER SAMMLUNG ESSL IM DIALOG, Sammlung Essl, Klosterneuburg/Österreich
- 2009 *Zauber der Zeichnung. Zeichnung in Österreich 1946-2009*, Galerie im Lanserhaus, Eppan/Italien (Kurator Peter Weiermair)
Gesammelte Werke – die Achziger, Galerie David, Bielefeld
Advent und Weihnachten im Kunstspeicher, Galerie 422, Gmunden/Österreich
Brücken in die Gegenwart 2009, von Anzinger bis Kubin, Kunsthaus Muerz, Mürtzschlag/Österreich
Herbstfrische, Blau-Gelbe Viertelsgalerie Weistrach/Österreich
From Dürer to Guber 101 Master Drawings from the Kupferstichkabinett, Kunstmuseum Basel/Schweiz
Expression und Meditation, Dommuseum, Wien/Österreich

- Sehnsucht nach dem Abbild – das Portrait im Wandel der Zeit*, Kunsthalle Krems/Österreich
Sternchen 15, Werkstatt Graz/Österreich
- 2008 *Siegfried Anzinger*, Galerie Patrick Ebensperger, Graz/Österreich (solo)
Spotlights, Kunstinterventionen aus der Sammlung, Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr
 EXPEDIT 04, Werkstatt Graz, Graz/Österreich
Pas de deux – Wie sich die Bilder gleichen, Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach
Komplex – Österreichische Gegenwartskunst aus der Sammlung Essl in Klosterneuburg, Museum am Ostwall, Dortmund
KONTEXT FIGUR, Kunstraum Würth, Böheimkirchen/Österreich
Sternchen 14, Werkstatt Graz/Österreich
Nach 1970-Österreichische Kunst aus der Albertina, Albertina, Wien/Österreich
Meister der Moderne, Galerie Kunst & Handel, Graz/Österreich
 Galerie Patrick Ebensperger, Graz/Österreich
Dürer und..., Akademie-Galerie, Düsseldorf
- 2007 *Frauen in den Bäumen. Malerei Skulptur Zeichnung 2002-2007*, Kunstverein Steyr, Schloss Lamberg, Steyr/Österreich (solo)
Die Leiden Christi, Galerie Ariadne – Thomas Netusil Kunsthandel, Wien/Österreich (solo)
 30, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck/Österreich
...und immer fehlt mir was, und das quält mich., Werkstatt Graz/Österreich
exitus. Tod alltäglich, Künstlerhaus Wien, Wien/Österreich
Objekthaftes – Einblick in die Sammlung Rupertinum, Museum der Moderne Rupertinum, Salzburg/Österreich
Figura Humana y Abstracciòn, Würth Museo La Rioja/Spanien
Menschenbilder, Galerie 422, Gmunden/Österreich
Lange nicht gesehen, Begegnungen mit dem Museum auf Abruf, MUSA, Wien/Österreich
Von Klimt bis Krystufek – Highlights aus der Sammlung Rupertinum, Museum der Moderne Rupertinum, Salzburg/Österreich
Passion for Art – 35 Jahre Essl Museum, Essl Museum, Klosterneuburg/Österreich
Aus der Sammlung Günther Rombold – Österreichische Malerei der 1980er Jahre, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz/Österreich
Objekthaftes – Einblicke in die Sammlung, Museum der Moderne, Salzburg/Österreich
Salon de la Kakanie, Central House of Artists, Moskau/Russland
- 2006 *Frauen in den Bäumen. Malerei und Werke auf Papier 2004-2006*, Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr in der Alten Post (solo)
Frauen in den Bäumen, Galerie Krinzinger, Wien/Österreich (solo)
 Primoartista, Guntramsdorf/Österreich
Pavillon in der Bildhauerei, Kunstakademie Galerie, Düsseldorf
Akademie-Galerie – Die Neue Sammlung, Kunstakademie Düsseldorf
Der Schuh in der Kunst, Galerie im Traklhaus, Salzburg/Österreich
Österreich:1900-2000, Sammlung Essl, Klosterneuburg/Österreich
Hundert Küsse sind besser als einer, Galerie Krinzinger, Wien/Österreich
Accrochage Zeichnungen, Sprüth Magers, Köln
- 2005 *Siegfried Anzinger Neue Bilder Tal R House of Prince*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck/Österreich (solo)
Werke auf Papier/Works on Paper (2001-2004), Gemeentemuseum Den Haag/Niederlande (solo)
New Paintings, Sprüth Magers Lee, London/GB (solo)
Materika. Mostra internazionale di scultura, Görz/Italien (Kurator Peter Weiermair)
1980-2005 Die Sammlung, Galerie Wolfgang Gmyrek, Düsseldorf
Gold, Weihrauch und Myrrhe, Galerie 422, Gmunden
Austrian Contemporary Art and Postwar Painting, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey/Mexico
Ars Pingendi, Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz/Österreich
Lithografie, Radierung, Siebdruck, Handdruck, Galerie Wolfgang Exner, Wien/Österreich
Hot needle (graphic works of the 1980s), City Gallery, Prag/Tschechien
Siegfried Anzinger, Sprüth Magers, London/GB (solo)

- Weltinnenräume / die Sammlung Hanck*, Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst, München
ARS PINGEND, Neue Galerie, Graz/Österreich
- 2004 *Werke auf Papier/Works on Paper (2001-2004)*, Albertina, Wien/Österreich (solo)
Vision einer Sammlung, Museum der Moderne Mönchsberg, Salzburg/Österreich
Neue Wilde – Eine Entwicklung, Essl Museum, Klosterneuburg/Österreich
Künstler sehen Golf, Museum am Ostwall, Dortmund
Expressive Malerei der 80er Jahre, Galerie Henze & Ketterer & Triebold, Riehen/Schweiz
Auktion 19, Lehr- Auktionshaus und Galerie, Berlin *20 + 1*, Galerie Karl Pfefferle, München
1950 – Heute, Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz/Österreich
Malerei, Monika Sprüth Philomene Magers, München
Mescalieros – Eine Malerei, Tony Wuethrich Galerie, Basel/Schweiz
AUSGEWÄHLT, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck/Österreich
Vision einer Sammlung, Museum der Moderne, Salzburg/Österreich
Für die Konstruktion des Unmöglichen, European Kunsthalle, Köln
All Creatures Great and Small, Comme ci Comme ca II, Köln
Neue Figuration in den 80er Jahren, Galerie Wolfgang Gmyrek, Düsseldorf
Träum...weiter, Friesenstraße 62, Köln
- 2003 *Galerie Six Friedrich und Lisa Ungar*, München (solo)
D'Après – Da Anzinger a Warhol, GAS Gagliardi Art System - Art Gallery, Turin/Italien
Malerei 7, Galerie Monika Sprüth, Köln
Galerie Tanja Grunert & Klemens Gasser, New York/USA
Great Shot – Künstler sehen Golf, Museum Dortmund
Oberösterreichische Künstlerinnen und Künstler – Weihnachtsausstellung, Galerie 422, Gmunden/Österreich
Stiftung Maria und Gerald Fischer – Colbrie, Lentos Kunstmuseum Linz/Österreich
Johann Klinger-Ateliers – Werkstätten österreichischer Künstler, Galerie Wolfgang Exner, Wien/Österreich
Dies ist keine Ausstellung, Galerie Six Friedrich Lisa Ungar, München
Die Figur in der Malerei, Essl Museum, Klosterneuburg/Österreich
Herbst-/Winterkollektion 2003, Galerie Sradne, Wien/Österreich
Auktion lebender Künstler 2003, Friesenstraße 62, Köln
Every heartbeat is past and gone, Gallery Tanja Grunert & Klemens Gasser, New York/USA
Poeme/image, Schloss Wendlinghausen Kunsthaus
- 2002 *Werke 1981-2001*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck/Österreich (solo)
Anzinger/Lebschik, Essl Museum, Klosterneuburg/Österreich (solo)
Galerie Krinzinger, Wien/Österreich (mit Marie-Luise Lebschik) (solo)
Monika Sprüth/ Philomene Magers, Köln (solo)
Überblick, Galerie Wolfgang Exner, Wien/ Österreich
Sammlung Hellmut und Norli Czerny, Lentos Kunstmuseum Linz, Linz/Österreich
Eva Schlegel & Friends, Galerie 422, Gmunden/ Österreich
2001 Best of, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck/ Österreich
Black Dragon Society, Wien/ Österreich
Menschenbilder, Museum Moderner Kunst Wörlen, Passau
Himmelfahrten – Mythos, Kult und Religion in der zeitgenössischen Kunst, Galerie Wolfgang Gmyrek, Düsseldorf
Desire, Galleria d'Arte Moderna, Bologna/Italien
Adventkalender, Galerie 422, Gmunden
Reisen in Ich – Künstler/ Selbst/ Bild, Essl Museum, Klosterneuburg/ Österreich
Kunst für die Kirche (Ad Majorem Dei Gloriam), Galerie Joachim Blüher, Köln
- 2001 *Museum Küppersmühle Sammlung Grothe*, Duisburg (solo)
Erschaffungsmotive, Galerie Figl, Linz/ Österreich (solo)
If times go by. Zur Erinnerung: Österreichische Bildkunst aus dem vorigen Jahrhundert. Von Klimt bis Anzinger, Kulturhaus der Stadt Graz/ Österreich
- 2000 *Bronzen 1985-2000*, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck/ Österreich (solo)

- Kunsthalle Bielefeld (solo)
 Museum der Moderne Rupertinum, Salzburg/ Österreich (solo)
 Galerie im Traklhaus, Salzburg/ Österreich (solo)
Siegfried Anzinger, Galerie Andreas Baumgartl, München (solo)
Aquarelle, Galerie Roessler, München Galerie Six Friedrich Lisa Ungar, München (solo)
pittura austriaca. Positionen aus Österreich. III/III, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck/
 Österreich; und Kunstforum beim Rathaus, Hallein/ Österreich (Kuratorin Karin Zimmer)
Wahre Wunder – Sammlungen der Rheinlande, Kunsthalle Köln
Malerei VII, Galerie Monika Sprüth, Köln
 Bronzeießerei Hermann Noack, Berlin
Schaftland, Museum Siegburg
Landschaften – Landschaftsbilder der 90er Jahre, Kunsthaus Frauenbad, Baden/Wien (eine
 Wanderausstellung der Nö Art Wien)
Kunst aus den Achtziger Jahren – Großformatige Tafelbilder, Galerie Andreas Baumgartl, München
Milch vom ultrablauen Strom – Strategien Österreichischer Künstler, Kunsthalle Krems/ Österreich
Siegfried Anzinger, Marie-Luise Lebschik, Alois Mosbacher, Hubert Schmalix, Galerie Krinzinger,
 Wien/ Österreich
Maibowle, Galerie Ariadne – Thomas Netusil Kunsthandel, Wien/ Österreich
Lawrence Carroll & Images of People, Deweer Art Gallery, Otegem/Belgien
Die jungen Wilden – Bilder der 80er Jahre, Galerie Figl, Linz/ Österreich
Café Contact Künstlerbordell, Friesenstraße 62, Köln
Art in Central Europe – 1949-1999, Fundación Joan Miró, Barcelona/ Spanien
Objets trouvés - Fundstücke, Galerie Ernst Hilger, Wien *Paintings*, Maximilian Krips Galerie, Köln *Von
 Anzinger bis Zens – Ausgewähltes auf Papier und Bütten*, Galerie Wolfrum, Wien *Expression und
 Meditation – Die Sammlung Rombold*, Museum Moderner Kunst Wörlen Passau
Die Sammlung Rombold, Museum Moderner Kunst, Stiftung Wörlen, Passau
- 1999
 Galerie Welz, Salzburg/ Österreich (solo)
 Galerie Curtins, St. Moritz/Schweiz (solo)
Anzinger, Bohatsch, Schmalix, Galerie Bleich-Rossi, Graz/ Österreich
Die jungen Wilden – Bilder der 80er Jahre, Galerie Figl, Linz/ Österreich
Art in Central Europe 1949-1999, Fundación Joan Miró, Barcelona /Spanien
Lineamente International – Von der Linie zur Zeichnung, Lentos Kunstmuseum Linz/ Österreich
Zwischenspiel, Maximilian Krips Galerie, Köln
Expression und Meditation – Sammlung Rombold, Lentos Kunstmuseum Linz/ Österreich
- 1998
 Studio d'Arte Cannaviello, Mailand/Italien (solo)
 Galerie Pfefferle, München (solo)
 Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, 20er Haus, Wien/ Österreich (solo)
 Galerie Monika Sprüth, Köln (solo)
 Galerie Figl, Linz/ Österreich (solo)
100 Jahre Wiener Secession, Secession, Wien/ Österreich
A Visao Austríaca, Posicoes da Arte Austríaca Contemporanea, Centro de Arte Moderna – Fundação
 Calouste Gulbenkian, Lissabon/Portugal
Des Eisbergs Spitze, Kunsthalle Wien, Wien/ Österreich
- 1997
 Deweer Art Gallery, Otegem/Belgien (solo)
 Galerie am Weizberg, Weiz/Österreich (solo)
 Galerie Paul Wichmann, Salzburg / Österreich (solo)
 Galerie Hübner und Thiel, Dresden (solo)
Orte-Plätze-Gegenden, Magdeburger Museen, Kloster „Unserer lieben Frau“
 Projektraum Berlin (mit Peter Bömmels)
Entgegen. Religion, Gedächtnis, Körper in der Gegenwartskunst, Weiz/ Österreich
 Studio d'Arte, Harry Zellweger, Carabetta (mit Leiko Ikemura, Norbert Prangenberg)
The Masters of Graphic Arts, Biennale, Győr/Ungarn
Von Kopf bis Fuß. Fragmente des Körpers, Kunstraum Innsbruck/Österreich
- 1996
 Kunst-Station Sankt Peter, Köln (solo)

- Galerie Pfefferle, München (solo)
 Galerie Tony Wüthrich, Basel/Schweiz (solo)
 Galerie Lea Gredt, Luxemburg (solo)
 Galerie Krinzinger, Wien/ Österreich (solo)
100 Jahre Österreich, Kunstmuseum Bonn
Aquarelle, Kunstmuseum Basel/Schweiz
Elements, Hugh Lane Municipal Gallery of Modern Art, Dublin/Irland
Malerei in Österreich, Monika Sprüth Galerie, Köln
- 1995 Galerie Welz, Salzburg/ Österreich (solo)
Malerei I, Galerie Monika Sprüth, Köln (solo)
 Galerie Hübner und Thiel, Dresden (solo)
 Galerie Pohlhammer, Steyr/ Österreich (solo)
- 1994 Galerie Krinzinger, Wien/ Österreich (solo)
Die Sammlung Essl, Künstlerhaus, Wien/ Österreich
Menschenbild, Österreichische Galerie im Schloss Halbturn/ Österreich
- 1992 *Anzinger Schmalix*, Galerie Krinzinger, Wien/ Österreich
- 1993 Galerie Pfefferle, München (solo)
 Galerie Hübner und Thiel, Dresden (solo)
 Galerie Tony Wüthrich, Basel/Schweiz (solo)
 Galerie Curtins, St. Moritz/Schweiz (solo)
Fußball, Galerie Artlantis, Stuttgart
- 1992 Galerie Lea Gredt, Luxemburg (solo)
 Galerie Krinzinger, Wien/ Österreich (mit Hubert Schmalix)
Das Jahrzehnt der Malerei, Museum der Bildenden Künste, Budapest/Ungarn
Wien: Expressionistische Tendenzen nach 1945, Salford Museum und Art Gallery, Manchester/GB
- 1991 Galerie Tanit, Köln/München (solo)
Sensualité, Sensibilité, Purisme. Aspects de l'art autrichien depuis 1980, Couvent des Cordeliers, Paris /Frankreich
Un musée en voyage, Lyon/Frankreich
Das Jahrzehnt der Malerei. Österreich 1980 bis 1990. Sammlung Schömer, Kunstforum Bank Austria, Wien/ Österreich
- 1990 Galerie Toni Gerber, Bern/Schweiz (solo)
Sichelmädchen, Studio d'Arte Cannaviello, Mailand/Italien (solo)
Vienne aujourd'hui, Musée de Toulon, Toulon/Frankreich
- 1989 *Fürstener Bilder*, Galerie Bleich-Rossi, Graz/Österreich (solo)
 Galerie Krinzinger, Wien/ Österreich (solo)
Bilderstreit, Museum Ludwig, Köln
Land in Sicht. Österreichische Kunst im 20. Jahrhundert, Mücsarnok, Budapest/Ungarn
Open Mind, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent/Belgien
Wien – Vienna 1960 bis 1990, Museum für Moderne Kunst, Bozen/Italien
Kunst aus Österreich, Taidehalli, Helsinki/Finnland
Kunst der letzten 10 Jahre, Museum moderner Kunst, Palais Liechtenstein, Wien/ Österreich
 Kunsthallen Brandts Klaedefabrik, Odense/Dänemark
- 1988 Biennale di Venezia, Österreichpavillon (solo)
Laokoon übt, Museum der Moderne Rupertinum Salzburg/Österreich (solo)
Maler Macht – Expression und Pathos in der neueren österreichischen Malerei, Künstlerhaus, Bregenz/Österreich
Peinture et dessin en Autriche/Malerei und Zeichnung in Österreich, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne/Frankreich
- 1987 Galerie Six Friedrich, München (solo)
 Galerie Vera Munro, Hamburg (solo)
 Galerie Ernesto/Krips, Köln (solo)
Laokoon übt, Kunstverein Ludwigsburg, Ludwigsburg *Laokoon übt*, Musée d'Art et Histoire, Freiburg (solo)

- Skulptur von Malern*, Kunstverein, Mannheim
Im Rahmen der Zeichnung, im Lauf der Zeichnung, Secession, Wien/Österreich
 Galerie Zellweger, Basel/Schweiz
Aktuelle Kunst in Österreich, Museum van Hedendaagse Kunst, Gent/Belgien
Die Sammlung Toni Gerber, Kunstmuseum Bern, Bern/Schweiz
- 1986
 Neue Galerie, Linz/Österreich (solo)
 Kunsthalle Hamburg (solo)
 Galerie Krinzinger, Wien/Österreich (solo)
Wer einmal lügt, dem glaubt man nicht, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz/Österreich
 Galerie Sigma, Bregenz/Österreich (solo)
Laokoon übt, Wanderausstellung 1986-1988, Frankfurter Kunstverein (solo)
 Musee d'Art et d'Histoire, Freiburg (solo)
 Palais Thurn und Taxis, Feldkirch (solo)
 Museum der Moderne Rupertinum, Salzburg/Österreich (solo)
 Kulturhaus Graz/Österreich (solo)
 Museum moderner Kunst, Palais Liechtenstein, Wien
 Kunsthalle Hamburg, Hamburg (solo)
- 1985
 Museum für Gegenwartskunst, Basel/Schweiz (solo)
 Galerie Buchmann, Basel
 Galerie Gugu Ernesto, Köln
 Städtisches Museum, Bonn (solo)
 6. Salon d'Art Contemporain, Bourg-en-Brasse 1985
Austria Felix, Galleria Torbandena, Triest/Italien
Österreichische Avantgarde seit 1945, Palazzo Bagatti Balsecci, Mailand/Italien
Anniottanta, Imola/Italien
Visitor I (steirischer Herbst), Municipal Art Gallery, Los Angeles/USA
Works on Paper, Fuller Goldeen Gallery, San Francisco/USA
Intorno al Flauto magico, Palazzo della Permanente, Mailand/Italien
Innovativ, Museum der Moderne Rupertinum, Salzburg/Österreich
Räume heutiger Zeichnung, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden
Junges Österreich, Galerie Anna Friebe, Köln
Un regard sur Vienne, Pavillon Josefina, Straßburg/Frankreich
Neue Kunst aus Österreich, Galerija Grada Zagreba, Zagreb/Kroatien; Moderna Galerija Ljubljana/Slovenien
Neue Kunst aus Österreich, Muzej Savremene Umetnosti, Belgrad/Serbien; Budapest/Ungarn
- 1984
 Holly Solomon Gallery, New York/USA (mit Hubert Schmalix)
 Galerie Farideh Cadot, Paris/Frankreich (mit Mosbacher und Schmalix)
 Studio d'Arte Cannaviello, Mailand/Italien (solo)
 Galerie Bleich-Rossi, Graz/Österreich (solo)
 Galerie Toni Gerber, Bern/Österreich (solo)
 Kunstmuseum, Basel/Schweiz (solo)
 Galerie Buchmann, Basel/Schweiz (solo)
 Galerie Gugu Ernesto, Köln (solo)
 Galerie Six Friedrich, München (solo)
 Städtisches Kunstmuseum, Bonn (solo)
 ORF, Graz/Österreich (solo)
 Burnett Miller Gallery, Los Angeles/USA (mit Hubert Schmalix)
Symbol Tier, Galerie Krinzinger, Innsbruck/Österreich
Sammlung H.J. Müller, Landesmuseum Darmstadt
Skulptur, Galerie & Edition Pfefferle, München
Sammlung Joshua Gessel, Galerie Sud, Genf/Schweiz
Terrae Motus, Fondazione Amelio, Neapel/Italien
Arte Austriaca 1960-1984, Galleria Comunale, Bologna/Italien
Das neue Menschenbild, Galerie & Edition Pfefferle, München
Neue Wege des plastischen Gestaltens in Österreich, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz/Österreich (Kunstmuseum Bonn, Bochum, Secession Wien)
Zum Mythos der Ursprünglichkeit, Schloss Morsbroich, Leverkusen

- Graphik-Edition, Kunstverein Frankfurt am Main
Kometen. Folge. Lawinen. Orte, Kutscherhaus, Berlin
German Expressionism/ Metzger Collection, Sara Hildén Art Museum, Tampere/Finnland
Einfach Gute Malerei, Museum des 20. Jahrhunderts, Wien/Österreich
- 1983 Galerie Heinrich Erhardt, Madrid/Spanien (mit Hubert Schmalix)
Galerie Vera Munro, Hamburg (solo)
Galerie Gugu Ernesto, Köln (solo)
Galerie Six Friedrich, München (solo)
Galerie Michael Haas, Berlin (solo)
Galerie Albert Baronian, Brüssel/Belgien (solo)
Galerie Brinkmann, Amsterdam/Niederlande (solo)
Galerie Toni Gerber, Bern/Österreich (solo)
Einfach Gute Malerei, Museum des 20. Jahrhunderts, Wien/Österreich
Zeitschnitt, Galerie Thaddäus Ropac, Salzburg/Österreich
Trigon, steirischer Herbst, Graz/Österreich
Sammlung Joshua Gessel, Museum Tel Aviv, Tel Aviv/Israel
New Acquisitions, Guggenheim Museum, New York/USA
Österreichische Skulpturen, Galerie Hummel, Wien/ Österreich
Neue Malerei in Österreich, Neue Galerie, Linz/ Österreich
Schwarz-Weiß-Zeichnungen, Galerie Six Friedrich, München
Neue Malerei, Galerie Pfefferle, München
Graphik-Edition, Folkwang Museum, Essen
Triumph-Skulpturen, Galerie Ricke, Köln
Arbeiten auf Papier, Galerie Gugu Ernesto, Köln
Neue Malerei, Galerie Gmyrek, Düsseldorf
Galerie Ciento, Barcelona *Accrochage*, Galerie Ariadne – Thomas Netusil Kunsthandel, Wien/
Österreich
11. Biennale trigon 83, Eros Mythos Ironie, Europäische Kunst heute, Neue Galerie, Graz/ Österreich
- 1982 Galerie Buchmann, St. Gallen/Schweiz (mit Hubert Schmalix)
Galerie Krinzinger, Innsbruck/ Österreich (solo)
Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Wien Galerie Thaddäus Ropac, Salzburg/
Österreich (solo)
Galerie Bitterlin, Basel/Schweiz, (mit Hubert Schmalix)
Galerie 't Venster, Rotterdam/Niederlande (mit Hubert Schmalix)
Galerie Vera Munro, Hamburg (solo)
Junge Künstler aus Österreich, Kunstmuseum Luzern und Rheinisches Landesmuseum, Bonn
Neue Skulptur, Galerie nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Wien/ Österreich
documenta 7, Kunsthalle Fridericianum, Kassel *Wilde Malerei*, Klapperhof, Köln
Zeitgeist, Martin-Gropius-Bau, Berlin
Österreichische Szene, Kunstmuseum Winterthur/Schweiz
Galerie Toni Gerber, Bern/ Schweiz (mit Mosbacher und Schmalix)
Das Fresko, Galerie Hummel, Wien Kunstmuseum, Apeldoorn
Galeria Ciento, Barcelona/Italien
Zeitschnitt, Galerie Thaddäus Ropac, Salzburg / Österreich
Kunstmesse Amsterdam/Niederlande
Galerie Brinkmann, Amsterdam *Editionen der letzten 33 Jahre*, Galerie Ariadne – Thomas Netusil
Kunsthandel, Wien/ Österreich
- 1981 Galerie Six Friedrich, München (solo)
Internationaler Kunstmarkt, Köln (solo)
Perspektive Art, Basel/Schweiz (solo)
Neue Malerei in Österreich I, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz/ Österreich
Phoenix, Alte Oper, Frankfurt am Main
Das Bilderbuch, Edition & Galerie Pfefferle, München
Kunstpreis NÖ-Art, Wien/ Österreich

- Galerie Buchmann, St. Gallen/ Schweiz
 Galerie Vera Munro, Hamburg Internationaler Kunstmarkt Köln
Junge Malerei in Österreich, Galerie Ariadne – Thomas Netusil Kunsthandel
- 1980 *Neue Arbeiten*, Galerie Ariadne – Thomas Netusil Kunsthandel, Wien/ Österreich (solo)
 Galerie Six Friedrich, München (solo)
 Galerie Krinzinger, Innsbruck/ Österreich (solo)
Malerei 80. Eine Anthologie zeitgenössischer Malerei in Österreich, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck/ Österreich
- 1979 Österreichische Hochschülerschaft, Kulturzentrum Wien/ Österreich (solo)
Accrochage, Galerie Ariadne – Thomas Netusil Kunsthandel, Wien/ Österreich
 Ursulinenhof, Linz/ Österreich
Erste Triennale der Zeichnung, Nürnberg
- 1978 *Die Leiden Christi*, Galerie Ariadne – Thomas Netusil Kunsthandel, Wien/ Österreich (solo)
K 45, Kunst nach 1945, Internationale Kunstmesse Wien, Galerie Ariadne – Thomas Netusil Kunsthandel, Wien/ Österreich
- 1977 Pressehausgalerie, Wien/ Österreich (solo)
Interkunst, Palais Liechtenstein, Wien/ Österreich
Anzinger, Rochas, Scheidl, Schmalix, Tezak, Galerie Ariadne – Thomas Netusil Kunsthandel, Wien/ Ö
Weihnachtsverkaufsausstellung, Galerie Ariadne – Thomas Netusil Kunsthandel, Wien/Ö
- 1976 Buchhandlung Herzog, Wien/Ö (solo)