

CV von PETER ANGERMANN

1945	geboren in Rehau / Bayern
1966-1968	Studium der Malerei an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg bei Gerhard Wendland
1966-1968	Studium an der Kunstakademie Düsseldorf bei Joseph Beuys
1969	Gründung der YIUP-Gruppe mit Robert Hartmann, Hans Rogalla, Hans Henin, Hans Heiniger
1979	Gründung der Gruppe NORMAL mit Milan Kunc und Jan Knap
1981	Lisa und David Lauber-Preis für Malerei
1986	Gastdozent an der Kunsthochschule in Reykjavik
1992-1993	Gastprofessur für Malerei an der Gesamthochschule Kassel
1996-2002	Professor für Malerei an der Staedelschule in Frankfurt am Main
2002-2010	Professor für Malerei an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg

Er lebt und arbeitet in Thurndorf und Nürnberg.

SAMMLUNGEN (Auswahl)

Bayerische Staatsgemäldesammlung, München
Hessisches Landesmuseum, Darmstadt
Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach
Centraal Museum, Utrecht/Niederlande
National Gallery of Iceland, Reykjavík/Island
Groninger Museum, Groningen/Niederlande
Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg
Neues Museum Nürnberg, Nürnberg
Deutsches Historisches Museum, Berlin
Glasgow Museums, Glasgow/GB
Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, San Marino/Italien
Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main
Moderna Museet, Stockholm/Schweden
Safn, Reykjavik/Island
MACI Museo Arte Contemporanea Isernia, Isernia/Italien
Krefelder Museen
Staatliche Kaliningrader Kunstgalerie, Kaliningrad/Russland

AUSSTELLUNGEN (Auswahl)

2016	Die Neuen Wilden. Figurative Malerei in der BRD in den 80er-Jahren, Groninger Museum/Niederland
2015	<i>Peter Angermann</i> , Kunstverein Selb (solo) <i>Schlendrian</i> , A.K.T. Kunstverein Amberg (solo) <i>Die 80er. Figurative Malerei in der BRD</i> , Städel Museum in Frankfurt am Main
2014	<i>Die Lust am Sehen</i> , Neues Museum Nürnberg (solo) <i>Frisch geteert</i> , Galerie Sima, Nürnberg (solo) <i>Zurück zur Kunst</i> , Städtisches Kunstmuseum Pilsen (solo) <i>Streetview</i> , GAVU Cheb, Galerie der Bildenden Kunst in Eger (solo) <i>Wild Heart: Art Exhibition of German Neo-Expressionism Since the 1960s</i> , China Art Museum, Shanghai/China <i>Neo-Expressionisme in de jaren tachtig</i> , Groninger Museum/Niederlande <i>Der Schwarze Hund</i> , GfjK, Altes Dampfbad, Baden-Baden
2013	<i>Licht am Horizont</i> , Museum Haus Lange, Krefeld (solo)

- 2012 *pleinair/hot romance*, Kunstmühle Muersbach, mit Walter Robinson (solo)
Peter Angermann, Kunstverein Linz am Rhein (solo)
Pleinair, BESPOKE, Düsseldorf (solo)
FIGURA SOLARE, Maniero Associazione Culturale, Rom /Italien
Schlachtpunk. Malerei der Achtziger Jahre, Kunsthalle Darmstadt
- 2011 *Peter Angermann*, Kunstverein Weinheim (solo)
Faster and Slower Lines, The Reykjavik Art Museum
- 2010 *Peter Angermann*, Gallery Won, Seoul/Korea (solo)
Peter Angermann, Daegu MBC, Gallery M, Süd Korea (solo)
Autonomoney, Galerie Caesar, Olomouc/Tschechien (solo)
- 2009 *Autonomoney*, Museen der Stadt Bamberg (solo)
Autonomoney, Städtische Galerie Klatovy/Tschechien (solo)
100 Jahre – 100 Bilder, Deutsche Malerei im 20. Jahrhundert, Landesmuseum Oldenburg
Joseph Beuys und seine Schüler, Werke aus der Sammlung Deutsche Bank,
Sakip Sabanci Museum, Istanbul/Türkei
- 2008 *Autonomoney*, Kunstvereinverein Ansbach (solo)
Hinten, fern..., Galerie Sima, Nürnberg (solo)
Ca di fra, Milano/Italien (solo)
Joseph Beuys und seine Schüler, Deutsche Bank Collection, Kunstmuseum Ahlen
Rauschende Gäste, Die Sammlung Rausch und die Staedelschule
- 2007 *Peter Angermann*, Galerie Witteveen, Amsterdam/Niederlande (solo)
Ziemlich hoch - Das Alpine in der zeitgenössischen Kunst, Kunsthaus Kaufbeuren
- 2006 *Normal Group*, Trevi Flash Art Museum, Palazzo Lucarni/Italien
Normal Group, MACI Museo Arte Contemporanea Isernia/Italien
- 2005 *Windmühlen*, Galerie Sima, Nürnberg (solo)
Heimatmalerei, Kunstverein Heidenheim (solo)
Group Normal in Prague Biennale, Carlin Hall, Prag/Tschechien
- 2004 *Peter Angermann*, Galerie Delta, Rotterdam/Niederlande (solo)
Peter Angermann, Galerie Anita Beckers, Frankfurt am Main (solo)
La boîte en valise, Akademieprofessoren aus Prag und aus Nürnberg
im Kunstverein Weiden, Kunstverein, Weiden
- 2003 *Peter Angermann*, Ca di fra, Milano/Italien (solo)
Heimatmalerei, Campus Galerie, Bayreuth (solo)
Heimatmalerei, Kunstverein Weiden (solo)
- 2002 *German Landscapes*, SA National Gallery in Cape Town/Süd-Afrika
- 2001 *pleinair*, Galerie Defet, Nürnberg (solo)
dont miss Peter Angermann, Frankfurt am Main (solo)
Landschaften eines Jahrhunderts, Galerie Jesuitenkirche Aschaffenburg, etc.
aus der Sammlung Deutsche Bank
- 2000 *Mappenauswahl*, Ausstellungshalle, Frankfurt am Main (solo)
Stochastik, Galerie Hartmut Beck, Erlangen (solo)
Contemporary Art from Germany, Museum of Capital Teacher's University, Peking/China
- 1999 *Peter Angermann*, Ca di fra, Mailand/Italien (solo)
Peter Angermann, Galleria Alter, Turin/Italien (solo)
- 1997 *Sidhumanismi*, Kjarvalsstadir, Reykjavik/Island
- 1995 *Peter Angermann*, Kunsthalle Nürnberg (solo)
Peter Angermann, Galleria Nazionale di San Marino (solo)
Salut au Monde, Fries Museum, Leeuwarden/Niederlande
(Landschaft) mit dem Blick der 90er Jahre, Mittelrhein-Museum Koblenz,
Museum Schloß Burgk an der Saale, Haus am Waldsee Berlin
Glasgow Museums, Glasgow/GB
- 1993 *Pleinair, Malerei 1991-1993*, Galerie Defet, Nürnberg (solo)
la voiture verte, Galleria Toselli, Mailand/Italien (solo)

- 1992 *l'arca di Noe*, Trevi Flash Art Museum di Arte Contemporanea, Trevi/Italien
Stehender Verkehr, Kasseler Kunstverein (solo)
Freunde und Verwandte, (zusammengestellt von Peter Angermann) Kunsthalle Nürnberg
Reiner Zitta, Andreas Tschinkl, Betty Stürmer, Harri Schemm, Dan Reeder, Gerlinde Pistner,
Annette Haehnlein, Peter Hammer, Blalla W. Hallmann, Kevin Coyne, Toni Burghart, Reiner
Bergmann, Peter Angermann
- 1990 Galerie Ryszard Varisella, Frankfurt am Main (solo)
- 1989 Galleri Bengt Adlers, Malmö/Schweden (solo)
 Galleria Toselli, Mailand/Italien (solo)
- 1988 Galerie Brigitta Rosenberg, Zürich/Schweiz (mit Helgi Fridjonsson)
 Galeria Estampa, Madrid/Spanien (solo)
Arbeit in Geschichte - Geschichte in Arbeit, Kunstverein Hamburg
- 1987 Third Eye Gallery, Glasgow/GB (mit Michael Reiter)
- 1986 Living Art Museum, Reykjavik/Island (solo)
- 1985 KIS'85, Institute of Contemporary Arts, Kunsan National University, Südkorea
- 1984 Kunstlandschaft Bundesrepublik, Kunstverein Köln
Tiefe Blicke, Sammlung des Hessischen Landesmuseums, Darmstadt
- 1983 *Paintings*, Dana Reich Gallery, San Francisco/USA (solo)
- 1982 *schilderijen en tekeningen*, Galerie Swart, Amsterdam/Niederlande (solo)
Ecole Normale and Friends, Galerie Beck im Frauenmuseum Bonn
Trivial - ein Signal, Städtische Galerie "Im Leeren Beutel", Regensburg
NORMAL, Galerie Noerballe, Kopenhagen/Dänemark
- 1981 *schilderijen*, Galerie 't Venster, Rotterdam/Niederlande (solo)
Aljofre Barocco, Salone di Palazzo Ducezio, Noto/Italien
Rundschau Deutschland, Lothringer Straße, München
Bildwechsel, Neue Malerei in Deutschland, Akademie der Künste, Berlin
LIS'81, International Exhibition of Drawings, Galeria Nacional de Arte Moderna,
 Lissabon/Portugal
NORMAL, Museo Civico d'Arte Contemporanea, Gibellina/Italien
NORMAL, Neue Galerie / Sammlung Ludwig, Aachen
- 1980 *NORMAL, 1. und 2. Teil*, Galerie Hajo Mueller, Köln
 Times Square Show, New York/USA
 11. Biennale de Paris, Musee d'Art Moderne. Paries/Frankreich
Apres le Classicisme, Musee d'Art et de l'Industrie, St. Etienne/Frankreich
- 1979 Galerie Traude Naeke, Nuernberg (solo)
- 1977 Galerie Defet, Nürnberg (mit Hartmut Kuhnke)
- 1975 Galerie Hartmut Beck, Erlangen (solo)

AUSZEICHNUNGEN

- 1981 Lisa und David Lauber-Preis für Malerei

KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM

- 2015 Mosaik „Entenzug“, TM50, Nürnberg
 1999 Installation „Hier und jetzt“, Simon-Ohm-Fachhochschule Nürnberg
 1986 Computermosaik „Zellulärer“ im Treppenhaus des Fernmeldeamts Nürnberg
 1985 U-Bahnhof „Hohe Marter“, Nürnberg, Computergraphisches Mosaik, 1200 qm

BÜHNE

- 1999 Ausstattung von „Hänsel und Gretel“ von Humperdinck, Oper Nürnberg